

Учреждение образования  
«Белорусский государственный технологический университет»

Библиотека  
Отдел справочно-библиографической  
и информационной работы



Минск 2017

**Учреждение образования  
«Белорусский государственный технологический университет»**

**Библиотека  
Отдел справочно-библиографической  
и информационной работы**

# ИСКУССТВО КНИГИ

**рекомендательный библиографический список  
документов**

**Минск  
2017**



## От составителя

В многообразии жанров и техник, в постоянно меняющейся визуальной оболочке информационного поля, методично и неторопливо, а потому и фундаментально, пласт за пластом, страница за страницей складывается величайший том библиотеки культуры человечества, том искусства книги.

Книга — это не просто текст и изображения. Книга, которую вы берёте в руки, — произведение искусства книжной графики. А иллюстрация — не только картинка в тексте, но и важный элемент художественного оформления, подчиняющийся общей идее книги. Даже самые простые издания имеют художественное оформление, компонентами которого являются размер шрифта и его гарнитура, нумерация страниц, поля и заголовки, межстрочные интервалы. Книга — это совокупность внешних и внутренних элементов, которые объединены общей идеей. Они должны подчиняться выбранному стилю, гармонично сочетаться — тогда книга станет произведением книжного искусства. Оформление же зависит от формата, объёма, жанра и других факторов.

Библиографический список включает 270 библиографических записей книг, изоматериалов, сборников, авторефератов диссертаций, диссертаций, статей из продолжающихся изданий. Пособие отражает документы по искусству книги, книжной графике, шрифтам, гравюрам, монографиям, художественному оформлению книги, книжному дизайну, иллюстрациям, книжным знакам, экслибрисам из фондов библиотеки БГТУ, Национальной библиотеки Беларуси, РНТБ, Центральной научной библиотеки им. Я. Коласа НАН Беларуси.

Библиографические записи расположены в трех разделах: документы на белорусском языке, документы на русском языке, статьи из продолжающихся изданий. Внутри разделов — согласно алфавиту.

Библиографический список предназначен для студентов факультета принттехнологий и медиакоммуникаций, магистрантов, аспирантов и преподавателей.



## Документы на белорусском языке

Агіевіч, У. У. Сімволіка гравюры Скарыны / У. У. Агіевіч. – Мінск : Беларуская навука, 1999. – 319 с.

Баразна, М. Р. Беларуская кніжная графіка 1960–1990-х гадоў / М. Р. Баразна. – Мінск : Беларуская энцыклапедыя, 2001. – 208 с.

Баразна, М. Р. Мастацтва кнігі Беларусі ХХ стагоддзя / М. Р. Баразна. – Мінск : Беларусь, 2007. – 239 с.

Беларуская кніга ў кантэксце сусветнай кніжнай культуры: зб. навук. арт. / Бел. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў ; склад.: Т. А. Дзем’яновіч, Л. І. Доўнар, Т. А. Самайлюк ; рэдкал.: М. А. Бяспалая (адк.рэд) [і інш.]. – Мінск : Бел. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў, 2006. – 242 с.

Гісторыя беларускага мастацтва : у 6 т. Т. 4 : 1917–1941 / Акад. навук БССР, Ін-т мастацтвазн., этнаграфіі і фальклору ; [рэдкал.: С. В. Марцэлеў (гал. рэд.) і інш. ; рэд. т. Л. М. Дробаў]. – Мінск : Навука і тэхніка, 1990. – 350 с.

Гісторыя беларускага мастацтва : у 6 т. Т. 6 : Пачатак 1960-х — сярэдзіна 1980-х / Акад. навук БССР, Ін-т мастацтвазн., этнаграфіі і фальклору ; [рэдкал.: С. В. Марцэлеў (гал. рэд.) і інш. ; рэд. т. В. І. Жук]. – Мінск : Навука і тэхніка, 1994. – 373 с.

Здабыткі: дакументальныя помнікі на Беларусі / Нац. б-ка Беларусі. – Вып. 14 / [склад.: Т. І. Рошчына, Т. А. Сапега ; рэдкал.: Р. С. Матульскі і інш.]. – Мінск : Нац. б-ка Беларусі, 2012. – 311 с.

Здабыткі: дакументальныя помнікі на Беларусі / Нац. б-ка Беларусі. – Вып. 16 / [склад.: Т. А. Сапега, А. А. Суша ; рэдкал.: Р. С. Матульскі (гал. рэд.) і інш.]. – Мінск : Нац. б-ка Беларусі, 2013. – 247с.

Казлоўскі, М. Да кніжных скарбаў дакрануся... : нататкі бібліяфіла / М. Казлоўскі. – Мінск : Літаратура і Мастацтва, 2011. – 376 с.

Куцеінская друкарня XVII ст. : камплект паштовак / Нац. біб-ка Беларусі ; аўт. тэксту і адказ. за вып. Кірэева Г. У. – Мінск : Нац. б-ка Беларусі, 2008. – 1 вокл. (16 асобных л.). – (Мастацтва беларускай старадрукаванай кнігі).

Пякучай маланкі след: эцюд да партрэта мастака Горыда / А. Ліс. – Мінск : Мастацкая літаратура, 1981. – 116 с.

Ліхтаровіч, Г. Л. Мастацтва беларускіх старадрукаў. Выданні Пятра Мсціслаўца : з фондаў Нац. б-кі Беларусі: [камплект паштовак] / фат. Г. Л. Ліхтаровіч ; склад. і аўт. тэксту Г. У. Кірэева. – Мінск : Мін.ф-ка каляр. друку, 2002. – 1 вокл. – (Кніжныя скарбы Беларусі).

Малюшына, В. А. Арнаментыка беларускіх старадрукаў (кірыліцкіх) XVI–XVIII стст. : аўтарэф. дыс. ... канд. мастацтвазн. / Малюшына В. А. ; Нац. акад. навук Беларусі, Ін-т мастацтвазнаўства, этнаграфіі і фальклору імя К. Крапівы. – Мінск, 2002. – 27 с.

Малюшына, В. А. Арнаментыка беларускіх старадрукаў (кірыліцкіх) XVI–XVIII стст. : дыс. ... канд. мастацтвазн.: 17.00.04 / Малюшына В. А. ; Нац. акад. навук Беларусі, Ін-т мастацтвазнаўства, этнаграфіі і фальклору імя К. Крапівы. – Мінск, 2002. – 108 с.

Мастак і кніга : [альбом кніжных ілюстрацый] / [склад. І. Назімава]. – Мінск : Беларусь, 1973. – 82 с.

Пакуты Хрыстовы: рукапіс XIX ст. : камплект паштовак / Нац. б-ка Беларусі ; аўт. тэксту Л. Станкевіч. – Мінск : Нац. б-ка Беларусі, 2008. – 1 вокл. (16 асоб. л.). – (Мастацтва рукапіснай кнігі).

Ран Лазар Саулавіч / [маст. Т. А. Мельянец ; склад. Г. Шаура]. – Мінск : Беларусь, 1975. – [13] с.

Францыск Скарына і яго час : энцыклапедычны даведнік / [рэдкал.: І. А. Шамякін (гал. рэд.) і інш.]. – Мінск : БелСЭ імя Пятруся Броўкі, 1988. – 607 с.

Французская ілюстрацыя XVIII ст. : камплект паштовак / Нац. б-ка Беларусі ; аўт. тэксту В. М. Курыліна. – Мінск : Нац. б-ка Беларусі, 2008. – 1 вокл. (16 асоб. л.). – (Мастацтва еўрапейскіх старадрукаў).

Шматаў, В. Ф. Мастацтва беларускіх старадрукаў XVI–XVIII стст. / В. Ф. Шматаў. – Мінск : Тэхналогія, 2000. – 132 с.

Шчакаціхін, М. Гравюры і кніжныя аздобы ў выданнях Францішка Скарыны / М. Шчакаціхін ; Ін-т беларускай культуры. – Мінск : Ін-т беларускай культуры, 1926. – 50 с., [36] л. іл.



## Документы на русском языке

Адамова, А. Т. Миниатюры кашмирских рукописей = Miniatures from Kashmiri manuscripts / А. Т. Адамова, Т. Грек ; [пер. на англ. Ю. Е. Борщевского]. – СПб : Искусство-СПБ, 1994. – 348 с.

Акопян, Г. Г. Армянская миниатюра: [по памятникам Матена-дарана] / Г. Акопян, Э. Норхмазян ; Ин-т древних рукописей им. Маштольца. – Ереван: Советакан Грох, 1987. – 50 с. – (Армянская культура; вып. 4).

Айсенова, Т. В. Русская книжная культура на рубеже XIX–XX веков : монография / Г. В. Айсенова. – М. : МГПУ, 2011. – 199 с.

Андреева, В. А. Дизайн учебной книги в России: (художественно-техническое оформление азбук и букварей: история и современная практика) : автореф. дис. ... канд. искусствовед. : 17.00.06 / Андреева В. А. ; Санкт-Петербург. гос. ун-т технологии и дизайна. – СПб, 2006. – 23 с.

Арская, И. И. История печатно-графического искусства Санкт-Петербурга – Петрограда – Ленинграда, конец XIX — первая треть XX в. : учеб. пособие / И. И. Арская. – СПб : Санкт-Петерб. ин-т печати, 2000. – 236 с.

Байт Саид Мохамед Хассан Али. Книжный дизайн Омана: художественные источники, эволюция, современное состояние : автореф. дис. ... канд. искусствовед. : 17.00.06 / Байт Саид Мохамед Хассан Али ; Москов. гос. ун-т печати им. И. Федорова. – Москва, 2010. – 25 с.

Балан, М. В. Paroles peintes. Книги из собрания Марка Башмакова : каталог выставки / М. В. Балан, М. И. Башмаков ; Гос. Эрмитаж. – СПб : Изд-во Гос. Эрмитажа, 2015. – 399 с.

Башмаков, А. И. Русская графика в европейской книге : описание собрания книг с иллюстрациями из библиотеки М. И. Башмакова / А. И. Башмаков, М. И. Башмаков. – СПб : Аграф+, 2011. – 239 с.: ил., цв. ил., порт. – (Библиотека Всемирного клуба петербуржцев, Путь к книге мастера).

Бейлинсон, Я. Л. Н. И. Калита. Московский клуб экслибристов / Я. Л. Бейлинсон. – Москва : Книга, 1978. – 63 с. – (Книжные знаки мастеров графики).

Беловицкая, А. А. Книговедение. Общее книговедение : учеб. для вузов / А. А. Беловицкая ; Москов. гос. ун-т печати. – Москва, МГУП. – 392 с.

Бердичевский, Я. И. Книжные знаки Соломона Борисовича Юдовина и Ефима Семеновича Минина / Я. И. Бердичевский. – Киев : Изд-во Сергея Бродовича, 2013. – 101 с. – (Книжные знаки мастеров графики; вып. 9).

Бесхлебникова, В. А. Основы книжной культуры : метод. пособие / В. А. Бесхлебникова. – Москва : Литера, 2010. – 192 с. – (Современная библиотека. Приложение к журналу «Игровая библиотека»).

Библиотека Радзивиллов Несвижской ординации = Library of the Radziwills' of Nesvizh ordynation : каталог изданий из фонда Центр. научн. б-ки им. Я. Коласа Нац. акад. наук Беларуси : XIX век : 1801–1830: в 2 кн. / Нац. акад. наук Беларуси, Центр. научн. б-ка им. Я. Коласа; [сост.: А. В. Стефанович (отв. сост.); редкол.: А. И. Груша (гл. ред.) и др.]. – Кн. 2 (N–Z). – Минск : Беларуская навука, 2016. – 605 с.

Иван Яковлевич Билибин, 1876–1942 : альбом / авт.-сост. Т. Верижникова. – СПб. : Аврора, 2001. – 173 с.

Бисенгалиев, В. К. Неизвестная русская графика. 131 нотная обложка / В. К. Бисенгалиев. – М. : Контакт-Культура, 2006. – 144 с.

Бокаччо, Джовани Денамерон : иллюстрации художников эпохи Возрождения — ксилографии из первопечатной книги, изданной Де Грегори в 1492 году, гравюры западноевропейских художников и цветные миниатюры Мастера «Города дам» / Джованни Бокаччо ; [пер. А. М. Веселовского; предисл. В. Е. Татарина]. – М. : Эксмо, 2008. – 526 с.

Бородаев, Ю. С. Художественные книжные знаки государственных и общественных организаций СССР, 1918–1955 гг. : [каталог] / Ю. С. Бородаев ; [Междунар. союз книголюбов]. – М. : МСК, 2007. – 95 с. – (Библиотека «Российского экслибрисного журнала»).

Бренд, Б. Искусство ислама : [пер. с англ.] / Б. Бренд. – М.: Фаир, 2008. – 334 с.

Брингхерст, Р. Основы стиля в типографике / Р. Брингхерст ; [пер. с англ. А. Шмелевой ; под ред. и с прим. В. Ефимова] – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Д. Аронов, 2013. – 478 с.

Брылов, Г. А. Обложка книги : опыт исторического исследования / Г. А. Брылов ; Гос. публ. истор. б-ка. – Репринт. изд. 1929 г. – М. : Гос. публ. истор. биб-ка, 2013. – 119 с.

Варшавский, Л. Р. Гюстав Доре / Л. Р. Варшавский. – Москва : Искусство, 1966. – 79 с.

Васильев, В. И. История книжной культуры : теоретико-методол. аспекты / Рос. акад. наук. Науч. совет «История мировой культуры», Комис. по истории кн. культуры и комплекс. изучению кн., Науч. центр исслед. истории кн. культуры. – М. : Наука, 2004. – 111 с.

Васильева, О. В. Нить жемчуга = Astring of pearls : иранское книжное искусство XIV–XVII веков в собрании Российской национальной библиотеки / О. В. Васильева ; Рос. нац. б-ка. – СПб : Рос. нац. биб-ка, 2008. – 131 с.

Верещагин, В. А. Русские иллюстрированные издания XVIII и XIX столетий, 1720–1870 : библиограф. опыт / В. А. Верещагин. – Москва : Центрполиграф, 2005. – 309 с.

Вздоров, Г. И. Искусство книги в Древней Руси : рукописная книга Северо-Восточной Руси XII — начала XV веков / Г. И. Вздоров. – М. : Искусство, 1980. – 550 с.

Великому подвигу посвящено. Эскибрисы советских художников : [альбом] / авт.-сост. Я. Л. Бейлинсон. – М. : Изобразительное искусство, 1985. 222 с. – (к 40-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне).

Взорваль : футуристическая книга в собраниях московских коллекционеров М. Л. Либермана и И. Н. Розанова : альбом-каталог : [к 100-летию русской футуристической книги] / Гос. музей В. В. Маяковского, Гос. музей А. С. Пушкина ; [сост.: Д. В. Капов, Е. А. Пономарева ; пред.: Е. А. Богатырев, С. Е. Стрижнева]. – М. : Контакт-Культура, 2010. – 255 с. – (Издательская программа Правительства Москвы).

Вильберг, Г. П. Путеводитель по шрифтам. Первая помощь при обращении со шрифтами : что подходит, что работает, что мешает / Г. П. Вильберг. – СПб : СПбГПУ, 003. – 104 с. – (Культура издательского дела).

Водчиц, С. С. Книжный дизайн: теория пропорций : учеб. пособие для студ. вузов / С. С. Водчиц. – Москва : Изд-во МГТУ им. Н. Э. Баумана, 2011. – 558 с.

Бисенгалиев, В. К. Неизвестная русская графика. 131 нотная обложка / В. К. Бисенгалиев. – М. : Контакт-Культура, 2006. – 144 с.

Бокаччо, Джовани Денамерон : иллюстрации художников эпохи Возрождения — ксилографии из первопечатной книги, изданной Де Грегори в 1492 году, гравюры западноевропейских художников и цветные миниатюры Мастера «Города дам» / Джованни Бокаччо ; [пер. А. М. Веселовского; предисл. В. Е. Татарина]. – М. : Эксмо, 2008. – 526 с.

Бородаев, Ю. С. Художественные книжные знаки государственных и общественных организаций СССР, 1918–1955 гг. : [каталог] / Ю. С. Бородаев ; [Международ. союз книголюбов]. – М. : МСК, 2007. – 95 с. – (Библиотека «Российского экслибрисного журнала»).

Бренд, Б. Искусство ислама : [пер. с англ.] / Б. Бренд. – М.: Фаир, 2008. – 334 с.

Брингхерст, Р. Основы стиля в типографике / Р. Брингхерст ; [пер. с англ. А. Шмелевой ; под ред. и с прим. В. Ефимова] – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Д. Аронов, 2013. – 478 с.

Брылов, Г. А. Обложка книги : опыт исторического исследования / Г. А. Брылов ; Гос. публ. истор. б-ка. – Репринт. изд. 1929 г. – М. : Гос. публ. истор. биб-ка, 2013. – 119 с.

Варшавский, Л. Р. Гюстав Доре / Л. Р. Варшавский. – Москва : Искусство, 1966. – 79 с.

Васильев, В. И. История книжной культуры : теоретико-методол. аспекты / Рос. акад. наук. Науч. совет «История мировой культуры», Комис. по истории кн. культуры и комплекс. изучению кн., Науч. центр исслед. истории кн. культуры. – М. : Наука, 2004. – 111 с.

Васильева, О. В. Нить жемчуга = Astring of pearls : иранское книжное искусство XIV–XVII веков в собрании Российской национальной библиотеки / О. В. Васильева ; Рос. нац. б-ка. – СПб : Рос. нац. биб-ка, 2008. – 131 с.

Верещагин, В. А. Русские иллюстрированные издания XVIII и XIX столетий, 1720–1870 : библиограф. опыт / В. А. Верещагин. – Москва : Центрполиграф, 2005. – 309 с.

Вздоров, Г. И. Искусство книги в Древней Руси : рукописная книга Северо-Восточной Руси XII — начала XV веков / Г. И. Вздоров. – М. : Искусство, 1980. – 550 с.

Великому подвигу посвящено. Эклибрисы советских художников : [альбом] / авт.-сост. Я. Л. Бейлинсон. – М. : Изобразительное искусство, 1985. 222 с. – (к 40-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне).

Взорваль : футуристическая книга в собраниях московских коллекционеров М. Л. Либермана и И. Н. Розанова : альбом-каталог : [к 100-летию русской футуристической книги] / Гос. музей В. В. Маяковского, Гос. музей А. С. Пушкина ; [сост.: Д. В. Каллов, Е. А. Пономарева ; пред.: Е. А. Богатырев, С. Е. Стрижнева]. – М. : Контакт-Культура, 2010. – 255 с. – (Издательская программа Правительства Москвы).

Вильберг, Г. П. Путеводитель по шрифтам. Первая помощь при обращении со шрифтами : что подходит, что работает, что мешает / Г. П. Вильберг. – СПб : СПбГПУ, 003. – 104 с. – (Культура издательского дела).

Водчиц, С. С. Книжный дизайн: теория пропорций : учеб. пособие для студ. вузов / С. С. Водчиц. – Москва : Изд-во МГТУ им. Н. Э. Баумана, 2011. – 558 с.

Водчиц, С. С. Эстетика пропорций в дизайне. Система книжных пропорций : учеб. пособие для вузов / С. С. Водчиц. – Москва : Техносфера, 2005. – 416 с. – (Мир дизайна).

Всемирный экслибрис, 1996–1998 = World Exlibris, 1996–1998: каталог междунар. выставки книжных знаков / [Фонд «Искусство малых форм»]; сост.: Е. Большаков и др.]. – СПб : Историческая иллюстрация, 1998. – 274 с.

Герчук, Ю. Я. Искусство печатной книги в России XVI–XXI веков / Ю. Я. Герчук. – СПб : Коло, 2014. – 511 с., [64] л. цв. факс.

Герчук, Ю. Я. История графики и искусства книги : учеб. пособие для вузов / Ю. Я. Герчук. – М. : Аспект Пресс, 2000. – 320 с.

Герчук, Ю. Я. История графики и искусства книги : учеб. пособие для студ. вузов / Ю. Я. Герчук. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : РИП-холдинг, 2013. – 315 с.

Герчук, Ю. Я. Художественная структура книги / Ю. Я. Герчук. – Москва : Книга, 1984. – 207 с.

Гитис, Л. Х. Автор выбирает издательство. Цена научной книги / Л. Х. Гитис. – 2-е изд. – М. : МГТУ, 2003. – 36 с. – (Современное университетское издательство; вып. 3).

Головко, С. И. Книжное наследие России : страницы истории / С. И. Головко. – Ставрополь : ТЭСЭРА, 2014. – 259 с.

Гордиенко, Э. А. Миниатюра и текст : к истории Следованной Псалтири из собрания Российской национальной библиотеки / Э. А. Гордиенко, С. А. Семячко, М. А. Шибарев; [науч. ред. Н. В. Поньрко]; Ин-т рус. литературы (Пушкинский дом) РАН. – М. : Пушкинский дом, 2011. – 244 с.

Горнунг, М. Б. Об экслибрисах, их владельцах и художниках: заметки собирателя / М. Б. Горнунг. – М. : Междунар. союз обществ. объедин. книголюбов, 2006. – 142 с. – (Библиотека «Российского экслибрисного журнала»).

Гравюра. Экслибрис. Книга : каталог выставки / [ст. В. Беликова и др.] – М. : Издательство МСК, 2005. – 32 с.

Гравюра [Электронный ресурс] : 5000 шедевров : более 500 авторов : путеводитель по истории развития европейской гравюры от истоков в 15 до начала 20 века : альбом. – М. : ДиректМедиа Паблишинг, 2003. – 1 электрон. оптическ. диск (CD-ROM): цв.

Гребенюк, Т. В. Владельческие книжные знаки в Отделе редких книг Российской государственной библиотеки :[каталог] / Т. В. Гребенюк ; [под общ. ред. З. А. Покровской]. – [Кн. 1] : Абакумов-Анна, Курфюрстина Саксонская. – М. : Пашков дом, 2010. – 502 с.

222 лучших молодых книжных иллюстратора = 222 best young book illustrators : [каталог] / [авт. проект. : Ю. Астапенко, П. Медзмариашвили]. – М : ТриМаг, 2012. – 653 с.

Дворцы и замки Британии / [авт. текста П. Алдонины ; ред.-сост. А. Пантिलеева]. – М. : Белый город [и др.], 2015. – 75 с. – (Культура и традиции).

Декоративные шрифты для художественно-оформительских работ : [альбом] / сост. Г. Ф. Кликушин. – Москва : Архитектура-С, 2005. – 288 с.

Демосфенова, Г. Л. Как иллюстрируется книга / Г. Л. Демосфенова ; Акад. художеств СССР ; [редкол.: О. И. Сопоцинский (ред.) и др.]. – Москва : Изд-во Акад. художеств СССР, 1961. – 64 с.



Домогацкая, В. Ю. Английская книжная графика модерна / В. Ю. Домогацкая. – СПб. : Санкт-Петербург оркестр, 2002. – 367 с.

Дюшатр, Пьер-Луи. Русские народные картинки и гравированные книжицы, 1629–1885 : [пер. с фр.] / Пьер-Луи Дюшартр. – М. : Центрполиграф, 2006. – 191 с.

Египетская Книга мертвых : Папирус Ани Британского музея / пер., введ. и коммент. Э. А. Уоллеса Баджа ; пер. с англ. [и послесл.] С. В. Архиповой. – М. : Алетей, 2003. – 414 с. – (Традиция, религия, культура).

Золотова, Е. Ю. Книжная миниатюра Западной Европы XII–XVII веков = Western European Book Miniatures of the 12th–17th centuries : каталог ил. рукописей в биб-ках, музеях и частных собраниях Москвы (московские собрания) / Е. Ю. Золотова; Гос. ин-т искусствоведения. – М. : Северный паломник : Кучково поле, 2012. – 463 с.

Игорь Терентьев. Два типографических шедевра : факс. изд., статьи, коммент. / [Европейский ун-т в Санкт-Петербурге, Музей Маяковского] ; сост. и науч. ред. А. А. Россомахин. – СПб : Изд-во Европейского ун-та, 2014. – 109 с.

Иллюстрации к произведениям О. Бальзака : [комплект открыток] / [авт. вступ. ст. С. Терзибашян]. – М. : Советский художник, 1975. – 13 откр.

Иллюстрированный альманах, изданный И. Панаевым и Н. Некрасовым. – Факс. изд. 1848 г. – М. : Книга, 1990. – 116 с.

Ингпен, Р. Страна чудес Роберта Ингпена : секреты великого художника : альбом иллюстраций / пер. с англ. Майи Лахути. – М. : Махаон, 2012. – 110 с.

Инициалы XI–XVI веков: искусство кн. Древ. Руси / сост., авт. вступ. ст. и коммент. И. В. Левочкин ; худож. Н. Е. Бочарова. – М. : Книга, 1983. – 238 с.

Искусство восточной ксилографированной книги : китайские, монгольские, тибетские и японские ксилографы и рукописи из фондов ВГБИЛ : каталог выставки, 13 июля — 13 августа 2005 года / сост. И. В. Зайцев. – М. : ВГБИЛ, 2005. – 57 с.

Искусство западноевропейской рукописной книги V–XVI вв. = The art V–XVI century european manuscripts : [каталог выставки в Гос. Эрмитаже, 15 марта — 19 июня 2005 г. / авт. ст.: О. Г. Зимина и др.]. – СПб : Изд-во Гос. Эрмитажа : АЗС, 2005. – 335 с.

Искусство книги, 1958/1960 : [сборник]. Вып. 3 / [сост.: Ю. А. Молок, В. Н. Ляхов, М. С. Кикоть ; редкол.: Д. А. Шмаринов и др.]. – Москва : Искусство, 1962. – 459 с.

Искусство книги, 1961/1962 : [сборник]. Вып. 4 / [сост.: Е. С. Левитин, И. В. Миланова ; редкол.: Д. А. Шмаринов]. – Москва : Книга, 1967. – 255 с.

Искусство книги, 65/66 : [сборник]. Вып. 6 / [сост. И. В. Миланова ; редкол.: Д. А. Шмаринов]. – Москва : Книга, 1970. – 180 с.

Искусство книги, 1967 : [сборник]. Вып. 7 : Полвека советской книжной графики / [сост. В. Я. Быкова ; редкол.: Д. А. Шмаринов и др.]. – Москва : Книга, 1971. – 199 с.

Искусство книги, 1970/1971 : [сборник]. Вып. 9 / сост. Г. Л. Демосфенова ; редкол.: Д. А. Шмаринов [и др.]. – Москва : Книга, 1979. – 201 с.

Искусство книги и гравюра в художественной культуре : [сб. на основе матер. научн. конф. «Гравюра и искусство книги», 26–28 октября 2011 года] / сост. М. Е. Ермакова. – М. : Пашков дом, 2014. – 350 с.

Искусство шрифта. Работы московских художников, 1959–1974 : [сборник] / [сост. Е. Буторина ; вст. ст. Ю. Герчука ; пер. на англ. Г. Девятниковой, В. Шуб]. – Москва : Книга, 1977. – 186 с.

История книги в СССР : [монография]. Т. 2. : 1917–1921 / Научн. совет по истории мировой культуры Акад. наук СССР, Гос. б-ка СССР им. В. И. Ленина, Всесоюзная книжная палата ; под общ. ред. Е. А. Немировского, В. И. Харламова ; гл. ред. М. П. Ким. – Москва : Книга. – 287 с. [16 л. ил].

История славянского кирилловского книгопечатания XV — начала XVII века. Кн. II : Начало книгопечатания у южных славян. Ч. 1 : Источники и историография. Предпосылки / Е. Л. Немировский / [Науч. совет «История мировой культуры» ; Рос. гос. б-ка ; редкол. В. И. Васильев (пред.) [и др.]. – Москва : Наука, 2005. – 475 с. – (История славянского кирилловского книгопечатания XV — начала XVII века).

Калашников, А. И. 50 экслибрисов / авт. вст. ст.: У. Е. Батлер., Г. И. Навтиков ; Междунар. акад. кн. и кн. искусства. – М. : Эврика, 1993. – 575 с.

Капр, Альберт. Эстетика искусства шрифта = *Asthetik der Schriftkunst*: тезисы и маргиналии со 152 ил. / Альберт Капр; [пер. с нем. В. П. Милютина]. – Москва : Книга, 1979. – 123 с.

Каров, П. Шрифтовые технологии. Описание и инструментари : пер. с англ. / П. Каров. – М. : Мир, 2001. – 454 с. – (Библиотека издательских технологий).

Каталог художественных переплетов собрания Карла Бехера / Рос. гос. б-ка, отдел редких книг ; [сост. и авт. вст. ст. Т. А. Долгодрова]. – Москва : Пашков Дом, 2007. – 399 с.

Каталог эксклюзивных книг издательства «Вита Нова» : [статья Ю. Герчука]. – СПб : Вита-Нова, 2010. – 189 с.

Келейников, И. Дизайн книги: от слов к делу / Иннокентий Келейников. – М. : РИП-Холдинг, 2014. – 299 с.

Кидд, Ч. Судите сами: как отличить хороший дизайн от плохого / Ч. Кидд ; [пер. с англ. П. Миронова]. – М. : АСТ, 2015. – 137 с.

Кизель, Г. И. Умолк вчера неповторимый голос... : (Анна Ахматова на книжных знаках) / Г. Кизель. – Тверь: Лилия Принт, 2001. – 112 с. – (Б-ка миниатюрной книги. Тверская старина).

Кнабе, Г. А. Энциклопедия дизайнера печатной продукции / Г. А. Кнабе. – Москва ; СПб ; Киев : Диалектика, 2006. – 726 с.

Книга для авторов. Как создать и издать книгу лучше, быстрее, дешевле / Е. В. Ананьева [и др.] ; ред.-сост. О. И. Слуцкий. – М. : Дашков и К, 2001. – 384 с.

Книжная иллюстрация. Печатная графика малых форм : выставки, [20 февраля — 7 марта 2012 года] : [каталог / сост.: И. А. Иванова, О. А. Солимова ; вст. ст. Н. Л. Коронкова]. – М. : Галарт, 2012. – 59 с. – (Графика, век XX — век XXI).

Ковтун, Е. Ф. Русская футуристическая книга / Е. Ф. Ковтун. – Москва : РИП-Холдинг, 2014. – 229 с.

Кольцова, Л. А. Художественная иллюстрация в России середины XIX века. М. С. Башилов и его современники / Л. А. Кольцова ; Науч.-исслед. ин-т теории и истории изобраз. искусств Рос. акад. художеств. – М. : Галарт, 2008. – 316 с.

Костогрыз, О. Д. Композиция в книжной графике : метод. рекомендации / О. Д. Костогрыз ; Витебск. гос. ун-т им. П. М. Машерова. – Витебск : ВГУ, 2009. – 41 с.

Красаускас, С. А. Вечно живые : альбом гравюр и стихов / С. А. Красаускас, Р. Рождественский. – 2-е. изд. – М. : Изобразительное искусство, 1985. – 84 с.

Краузе, Джим. Разработка логотипа : большая книга дизайнерских идей, подходов и концепций / Джим Краузе; [пер. с англ. И. Рузмайкиной]. – М. [и др.] : Питер, 2013. – 271 с.

Кричевский, В. Г. Александр Суриков : очерк графического стиля / В. Г. Кричевский. – М. : Кучково поле, 2016. – 91 с.

Кричевский, В. Г. Типографика в терминах и образах : 2 т. / В. Кричевский. – Т. 1. – 144 с.

Кудрявцев, А. И. Парангон : супер-гарнитура: каталог шрифтов / А. И. Кудрявцев. – М. : МГУП, 2011. – 415 с.

Кудрявцева, Л. С. Линия, цвет и тайна Г. А. В. Траугот : [книга-альбом] / Л. С. Кудрявцева, Д. В. Фомин. – СПб : Вита-Нова, 2011. – 413 с.

Кузьмин, Н. В. Круг царя Соломона : страницы былого : [автобиограф. новеллы] / Н. В. Кузьмин ; предисл. К. Чуковского. – 2-е изд., доп. – М. : Советский художник, 1966. – 206 с.

Евгений Евгеньевич Лансере / [авт.-сост. О. Подобедова]. – М. : Советский художник, 1964. – [19] с.: [15 л. ил]. – (Мастера русского искусства).

Ласунский, О. Г. Книжный знак. Некоторые проблемы изучения и использования / О. Г. Ласунский ; под ред. и с предисл. П. Н. Беркова. – Воронеж : Изд-во Воронежск. ун-та, 1967. — 165 с.: ил.

Лесков, Н. С. Штопальщик [Текст] / Н. Лесков ; рис. Бориса Кустодиева. – Факс. изд. кн., вып. изд-вом «Аквилон» в 1922 году. – М. : Книга, 1989. – 43 с.

Липович, И. Н. Иван Яковлевич Билибин / И. Н. Липович. – Л. : Художник РСФСР, 1966. – 56 с.: ил. – (Народная библиотека по искусству).

Лучшие издания : альбом 1972 г. / сост. Е. И. Буторина. – М. : Книга, 1974. – 103 с.: ил.

Лучшие издания : альбом 1966–1967 гг. / сост. В. Я. Быков. – М. : Книга, 1979. – 168 с.: ил.

Лучшие книги 1959 года : альбом / [ст. В. В. Попова]. – М. : Искусство, 1962. – 115 с.: ил.

Ляхов, В. Н. Искусство книги : [сборник статей] / В. Н. Ляхов ; [сост. Г. Ю. Стернин]. – М. : Советский художник, 1978. – 244 с.: 103 с.: ил.

Материалы и техника византийской рукописной книги = Materials and techniques of byzantine manuscripts / И. П. Мокрецова [и др.] ; Гос. науч.-исслед. ин-т реставрации. – М. : Индрик, 2003. – 320 с., [44] л. ил.

Мировое искусство. Мастера японской гравюры : иллюстрированная энциклопедия / текст А. Савельева]. – СПб : Кристалл, 2007. – 207 с.

Настольная книга издателя : [справ. пособие для ред., технич. ред., верстальщ. и худож.] / Е. В. Малышкин [и др.]. – Москва : АСТ: Олимп, 2005. – 812 с.: ил.

Нессельштраус, Ц. Г. Немецкая первопечатная книга: декорировка и иллюстрации / Ц. Г. Нессельштраус ; Рос. нац. б-ка. – СПб : Аxioma : Рус. христиан. гуманитар. ин-т, 2000. – 270 с. – (Б-ка искусствоведа).

Орешина, А. Б. Динамические аспекты формы в современном книжном дизайне : автореф. дис. ... канд. искусствовед. : 17.00.04 / А. Б. Орешина ; [Москов. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова.] – М., 2014. – 30 с.

Оформление книги: конкурсы, мнения, проблемы : [сборник / сост. Е. А. Левашова]. – М. : Книга, 1988. – 143 с.

Панов, В. П. Иллюстрация в книге : советы начинающим. – М. : Журн. «Юный художник», 2001. – 30 с. – (Библиотека «Юного художника»; вып. 3).

Пикок, Д. Издательское дело : пер. с англ. / Пикок, Джон. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : ЭКОМ, 2002. – 422 с.: ил.

Писаревский, Д. А. Шрифты и их построение : [альбом] / Д. А. Писаревский ; под ред. И. А. Фомина. – М. : Архитектура-С, 2014. – 166 с.

Пистунова, А. М. Прикасаюсь к книге / А. М. Пистунова. – М. : Советская Россия, 1973. – 243 с.: ил.

Полковниченко, Н. М. Иконология и иконография иллюстраций и инициалов Франциска Скорины / В. В. Семенов – Гомель : [Гомельс. гос. ун-т им. Ф. Скорины], 1999. – 33 с.

Попов, Г. В. Рукописная книга Москвы = The art of hand-written book in Moscow: миниатюра и орнамент второй половины XV–XVI столетия : [сборник статей] / Г. В. Попов; Центр. музей древнерус. культуры и искусства им. Андрея Рублева. – М. : Индрик, 2009. – 277 с.

Попова, О. С. Пути Византийского искусства = Paths of Byzantine art / О. С. Попова ; Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова, Гос. ин-т искусствознания. – М. : Гамма-Пресс, 2013. – 458 с.

Портнова, И. В. Анималистическое искусство в России XVIII — первой половине XX вв. / И. В. Портнова. – М. : Спутник+, 2013. – 515 с.

Пугаченкова, Г. А. Миниатюры Средней Азии в избранных образцах: (из советских и зарубежных собраний) / Г. Пугаченкова, О. Галеркина. – М. : Изобразительное искусство, 1979. – 204 с.

Ратковски, Н. Профессия — иллюстратор. Учимся мыслить творчески / Н. Ратковски. – М. : Манн, Иванов, Фербер, 2012. – 321 с.

Риз, Д. Как стать художником-иллюстратором / Д. Риз ; [пер. с англ. И. Наумовой. – М. : Эксмо, 2014. – 167 с. – (Подарочные издания. Дизайн. Британская высшая школа дизайна рекомендует).

Родькин, П. Е. Футуризм и современное визуальное искусство / П. Е. Родькин. – М. : Совпадение, 2006. – 253 с.: ил.



Рукопись. Художественный редактор. Книга. Опыт художественного редактирования изданий : сб. статей / сост. Е. Б. Адамов ; ред.: В. А. Лебедев, З. А. Антипина, А. В. Збарский [и др.]. – М. : Книга, 1985. – 296 с. – (Рукопись – художественный редактор – книга).

Русское искусство первой четверти XVIII века. Материалы и исследования / Н. А. Евсина [и др.] ; Акад. наук СССР, Ин-т истории искусств ; под ред. Т. В. Алексеевой. – М. : Наука, 1974. – 234 с.: ил., [50] л. ил.

Рэнд, П. Мысли о дизайне / Р. Рэнд ; [пер. с англ. О. Вершкова]. – СПб : Питер : Питер Пресс, 2016. – 95 с.: ил.

Самара, Т. Типографика цвета. Практикум как выбрать шрифт : пер. с англ. / Т. Самара. – М. : РИП-холдинг, 2006. – 80 с.: ил.

«Санкт-Петербург : дух города, события, люди», междунар. выставка экслибриса (2003; Санкт-Петербург) / Фонд развития графики «Современная графика», С.-Петерб. клуб экслибристов и любителей графики ; сост. В. Худолей ; ред. Е. Федина. – СПб. : Б. и, 2003. – 130 с.: ил.

Свирида, И. И. Изобразительное искусство Народной Польши / И. И. Свирида. – Москва : Знание, 1976. – 79 с.

Свирин, А. Н. Миниатюра древней Армении = La miniature dans l'ancienne Armenie / А. Н. Свирин ; Гос. музей изобразит. искусств Армении. – М. ; Л. : Искусство, 1939. – 144 с.

Сеславинский, М. В. Аромат книжного переплета: отечественный индивидуальный переплет XIX–XX веков : [альбом] / М. Сеславинский. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Астрель, 2011. – 542 с.

Сеславинский, М. В. Французская книга в оформлении русских художников-эмигрантов (1920–1940-е годы) : автореф. дис. ... канд. истор. наук : 05.25.03 / М. В. Сеславинский ; Моск. гос. ун-т печати. – М., 2010. – 27 с.

Сетки. Креативные решения для графических дизайнеров: [пер. Л. Робертс]. – М. : РИП-холдинг, 2009. – 223 с.: цв. ил. – (Книжки с картинками).

Сидоров, А. А. Искусство книги / А. А. Сидоров ; предисл. Е. Л. Немировского. – М. : Книга, 1979. – 216 с.

Сидоров, А. А. Книга и жизнь : сб. книговед. работ / А. А. Сидоров. – Москва : Книга, 1972. – 229 с.

Силивон, В. А. Как рассматривать иллюстрации : пос. для педагог. школьных учрежд. / В. А. Силивон. – Изд. 3-е, испр. и доп. – Мозырь : Белый ветер, 2008. – 62 с.: ил.

Син Хе Чо. Интерпретации произведений Н. В. Гоголя в российской книжной иллюстрации XIX–XX вв. : автореф. дис. ... канд. культурологии : 24.00.01 / Син Хе Чо ; [Рос. гос. гуманитарный ун-т]. – М., 2011. – 26 с.

Синицын, Н. В. Гравюры Остроумовой-Лебедевой / Н. В. Синицын. – М. : Искусство, 1964. – 142 с.

Слово о полку Игореве в графике Юрия Люкшина : [ст.: Н. М. Козырева, Т. В. Суспицына, Т. И. Гулина]. – СПб, 2014. – 121 с.

Смирнова, Э. С. Искусство книги в средневековой Руси: лицевые рукописи Великого Новгорода, XV век / Э. С. Смирнова ; Гос. ин-т искусствознания. – М. : Северный полонник, 2011. – 559 с.

Современный проблемы книжной культуры: основные тенденции и перспективы развития = Modern problems of book culture: main tendencies and prospects : материалы III и IV междунар. науч. семинаров, Минск, 26–27 мая и Москва, 25–26 ноября 2015 [редкол: А. И. Груша, В. И. Васильев и др.]. – Минск : ИНБ НАН Беларуси; М. : Наука, 2015. – 138 с.: табл.

Солоненко, В. И. Конкурс «Искусство книги», 1958–1997 / В. И. Солоненко. – М. : Арт-Волхонка, 2013. – 453 с.

Сюжеты Библии в иллюстрациях И. Лебедева / [ред.-сост. А. Пантеева]. – М. : Белый город : Воскресный день, 2013. – 85 с.

Тарасов, Л. М. Тимм Василий Федорович. 1820–1895 / Л. М. Тарасов. – М. : Искусство, 1954. – 29 с.: [5] л. ил.

Телингатер, В. С. Соломон Телингатер: конструктор графических ансамблей: [книга, журнал, акциденция, фотомонтаж, афиша, рисунок, шрифт] / В. С. Телингатер. – М. : Галарт, 2008. – 198 с.: цв. ил.

Ткаченко, В. Я. Николай Семенович Самокиш. Жизнь и творчество. 1890–1944 / В. Я. Ткаченко. – М. : Искусство, 1964. – 127 с.: ил.

Лев Николаевич Толстой в изобразительном искусстве : [альбом] / авт.-сост.: О. Е. Ершова, Т. Н. Поповкина. – М. : Изобразительное искусство, 1979. – 190 с.: ил.

Уайт, Ян В. Сборник графических идей. Копилка решений дизайнерских задач / Уайт, Ян В. – М. : Университетская книга, 2010. – 173 с.: ил. – (Практический дизайн).

Уильямс, Р. Дизайн. Книга для недизайнеров : принципы оформления и типографики для начинающих / Р. Уильямс ; [пер. с англ. В. Черник]. – СПб [и др.] : Питер : Питер Пресс, 2016. – 239 с.

Управление проектом в сфере графического дизайна : пер. с англ. / [Розета Мус и др.]. – М. : Альпина Паблишер, 2013. – 219 с.

Феличи, Д. Типографика: шрифт, верстка, дизайн / Д. Феличи ; пер. с англ. и коммент. С. И. Пономаренко. – [СПб] : [БХВ-Петербург], [2005]. – 470 с.: ил.

Фомин, Д. В. Искусство книги в контексте культуры 1920-х годов : монография / Д. В. Фомин. – М. : Пашков дом, 2015. – 799 с.

Франк, Я. Дневник дизайнера-маньяка / Я. Франк. – 4-е изд. – М. : Изд-во Студии Артемия Лебедева, 2014. – 321 с.

Франк, Я. Тайные знания коммерческих иллюстраторов / Я. Франк. – 2-е изд. – М. : Изд-во Студии Артемия Лебедева, 2011. – 209 с.

Хагедорн, А. Исламское искусство : [пер. с англ.] / А. Хагедорн ; ред. Н. Вольф. – М. : Арт-Родник, 2010. – 94 с. – (Стили, течения и направления в искусстве).

Хачатуров, С. В. Искусство книги в России 1910–1930 годов. Мастера левых течений : материалы к каталогу / С. Хачатуров ; Рос. Акад. наук, Рос. ин-т искусствоведения. – Изд-е 2-е, испр. и доп. – Москва : Кн. дом «Либрокорм», 2009. – 241 с.

Хеллер, С. Эволюция графических стилей : от викторианской эпохи до нового века / С. Хеллер, С. Чваст ; пер. с англ. И. Форнова. – М. : Изд-во Студии Артемия Лебедева, 2016. – 316 с.

Хромов, О. Р. Цельногравированная книга и гравюра в русских рукописях XIV–XIX веков : каталог коллекции Отдела письменных источников Ярославского гос. историко-архитектурного худож. музея-заповед. / О. Р. Хромов. – М. : АРТ-Родник, 2012. – 438 с.

Художник А. Дейнека делает книгу / [сост. Ю. Я. Герчук]. – М. : Советский художник, 1982. – 24 с. – (Избранные детские книги советских художников).

Художник В. Лебедев делает книгу / [сост. Ю. Я. Герчук]. – М. : Советский художник, 1982. – 32 с. – (Избранные детские книги советских художников).

Художник и время : Валерий Покатов : сорок лет в искусстве книги : каталог выставки избранных произвед. : книжная и станковая графика, живопись, экслибрис / вступ. ст. Ю. И. Чувашева. – М. : Пашков дом, 2016. – 43 с.

Художник и книга : метод. рекоменд. по пропаганде белорус. кн. графики) / Добровольное о-во любителей книги БССР ; [Н. И. Гончаров]. – Минск : [б. и], 1982. – 34 с.

Цапф, Г. Философия дизайна Германа Цапфа : избранные статьи и лекции о каллиграфии, шрифтовом дизайне и типографике / пер. с англ. И. Флоронова. – М. : Изд-во Студии Артемия Лебедева, 2014. – 257 с.

Цявловская, Т. Г. Рисунки Пушкина / Т. Цявловская. – Москва : Искусство, 1980. – 445 с.: ил.

Чапкина, М. Я. Московские художники детской книги, 1900–1992 : [альбом] / М. Я. Чапкина. – М. : Контакт-Культура, 2008. – 255 с.

Чегодаева, М. А. Искусство, которое было: пути русской книжной графики, 1917–1936 / М. А. Чегодаева ; Гос. ин-т искусствознания]. – М. : Галарт, 2012. – 383 с.

Черемушкин, Г. В. Гравюра : учеб. пособие для студ. вузов / Г. В. Черемушкин. – М. : Логос, 2012. – 239 с.

Черников, Я. Г. Построение шрифтов / Я. Г. Черников, Н. А. Соболев. – Москва : Архитектура-С, 2005. – 116 с.: ил.

Чижиков, В. А. Мои истории о художниках книги и о себе : книга-альбом / В. Чижиков. – М. : Изд. дом Мещерякова, 2016. – 290 с.

Чихольд, Я. Облик книги: избранные статьи о книжном оформлении и типографике / Я. Чихольд. – М., Изд-во Студии Артемия Лебедева, 2013. – 225 с.

Чихольд, Я. Образцы шрифтов = Meisterbuch der Schrift : рук. с примерами шрифтов для дизайнеров, графиков, скульпторов, граверов, литографов, издательских работников, типографов, архитекторов и студ. худож. училищ / Я. Чихольд. – М. : Изд-во Студии Артемия Лебедева, 2012. – 245 с.

Чувашев, Ю. И. Европейская ксилография XV–XVI веков : учеб. пособие для вузов / Ю. И. Чувашев ; Москов. гос. ун-т печати. – М. : МГУП, 2006. – 126 с.

Шантыко, Н. И. Творчество советских иллюстраторов / Н. И. Шантыко ; Науч.-исслед. ин-т теории и истории изобразительных искусств Акад. художеств СССР. – М. : Изд-во Акад. художеств СССР, 1962. – 74 с.

Шицгал, А. Г. Русский рисованный книжный шрифт советских художников : альбом образцов / А. Г. Шицгал. – М. : Искусство, 1953. – 93 с.: ил.

Шицгал, А. Г. Русский типографский шрифт. Вопросы истории и практика применения : [монография] / А. Г. Шицгал. – М. : Книга, 1974. – 207 с.: ил.

Школа изобразительного искусства : в 10 вып. Вып. 6 / [редкол.: М. Г. Манизер и др.]. – Изд. 2-е, испр. и доп. – М. : Искусство, 1966. – 201 с.

Шматов, В. Ф. Искусство книги Франциска Скорины / В. Ф. Шматов ; пер. Н. Колакова. – М. : Книга, 1990. – 205 с.

### **Статьи из продолжающихся изданий**

Адамов, Е. Б. Стилевое единство литературного произведения и иллюстрации / Е. Б. Адамов  
// Книга. Исследования и материалы. – М. : Изд-во Всесоюз. книжной палаты, 1961. – Вып. V. – С. 170–185.

Адамов, Е. В. Л. Н. Толстой и первые иллюстраторы его произведений / Е. В. Адамов  
// Книга. Исследования и материалы. – М. : Изд-во Всесоюз. книжной палаты, 1961. – Вып. V. – С. 117–125.

Алямовская, Г. В. Естественнонаучная иллюстрация в русских изданиях XVIII и XIX вв. / Г. В. Алямовская  
// Книга. Исследования и материалы. – М. : Изд-во Всесоюз. книжной палаты, 1961. – Вып. V. – С. 148–164.

Анушкин, А. И. Виленская типография Скорины / А. И. Анушкин  
// Книга. Исследования и материалы. – М. : Изд-во Всесоюз. книжной палаты, 1961. – Вып. V. – С. 169–175.

Барашко, О. Г. Экслибрисная иконография Франциска Скорины / О. Г. Барашко

// Скориновские чтения 2015 : книгоиздание и книгораспространение в контексте кросскультурных коммуникаций XXI века. – Минск : БГТУ, 2015. – С. 88–92.

Барыкин, В. Е. О культуре издания книги / В. Е. Барыкин

// Книга. Исследования и материалы. – М. : Изд-во Всесоюзн. книжной палаты, 1983. – Вып. XLVII. – С. 58–64.

Бейлинсон, Я. История и жизнь страны в экслибрисах / Я. Бейлинсон

// Альманах библиофила. – М. : Книга, 1977. – Вып. 4. – С. 33–47.

Бельская, А. О. Образы произведений Рихарда Вагнера в книжной графике Артура Рэйхема / А. О. Бельская

// Книга. Исследования и материалы. – М. : Наука, 2010. – Ч. 1, 2. – С. 69–86.

Бельская, А. О. Силуэтная графика А. Рэхема в искусстве книги Англии эпохи модерна / А. О. Бельская

// Книга. Исследования и материалы. – Москва : Наука, 2012. – Сб. 96–97. – С. 42–57.

Бисти, Д. Единый мир «Слова» / Д. Бисти

// Альманах библиофила. – М. : Книга, 1986. – Вып. 21. – С. 233–250.

Блюм, А. В. Русская лубочная книга второй половины XIX века / А. В. Блюм

// Книга. Исследования и материалы. – М. : Книга, 1981. – Вып. XLII. – С. 94–114.



Болховитинова, С. М. Взаимосвязи изображений и текста в книге / С. М. Болховитинова

// Книга. Исследования и материалы. – М. : Книга, 1984. – Вып. XLIX. – С. 86–94.

Быкова, Т. А. Книгопечатание в России во 2-ой четверти XVIII в. (февраль 1725 — октябрь 1740 г. г.) / Т. А. Быкова

// Книга. Исследования и материалы. – М. : Изд-во Всесоюзн. книжной палаты, 1961. – Вып. IV. – С. 229–259.

Веселовская, С. Б. К методике определения емкости шрифтов / С. Б. Веселовская, Ю. Н. Гудилин

// Книга. Исследования и материалы. – М. : Книга, 1984. – Вып. XLIX. – С. 80–85.

Вишнякова, Ю. И. Художник книги Елена Васильевна Сафонова (1902–1980) / Ю. И. Вишнякова

// Книга. Исследования и материалы. – М. : Наука, 2015. – Сб. 104–105. – С. 95–108.

Герчук, Ю. Я. Искусство русской книги 1830-годов / Ю. Я. Герчук

// Книга. Исследования и материалы. – М. : Книга, 1976. – Вып. XXXIII. – С. 80–101.

Голынец, С. В. Книжная графика И. Я. Билибина / С. В. Голынец

// Книга. Исследования и материалы. – М. : Книга, 1968. – Вып. XVI. – С. 46–66.

Гончаров, А. Д. О путях к новому (некоторые вопросы оформления советской книги) / А. Д. Гончаров, В. Н. Ляхов

// Книга. Исследования и материалы. – М. : Изд-во Всесоюзн. книжной палаты, 1961. – Вып. V. – С. 129–147.

Гончарова, Н. А. Иллюстрация в учебной книге / Н. А. Гончарова  
// Книга. Исследования и материалы. – М. : Книга, 1969. –  
Вып. XVIII. – С. 109–116.

Горбачевская, О. Б. Из истории поэтических альманахов начала  
XX века / О. Б. Горбачевская  
// Книга. Исследования и материалы. – М. : Книга, 1983. –  
Вып. XLVI. – С. 126–134.

Горшков, Ю. А. Русский лубок : от мануфактуры к фабрике /  
Ю. А. Горшков  
// Книга. Исследования и материалы. – М. : Книга, 1983. –  
Вып. XLVII. – С. 103–116.

Динерштейн, Е. А. Издательская деятельность В. В. Маяковско-  
го. К 75-летию со дня рождения / Е. А. Динерштейн  
// Книга. Исследования и материалы. – М. : Книга, 1968. –  
Вып. XVII. – С. 156–179.

Долгова, С. Р. «Сокровище российских древностей» Н. И. Нови-  
кова / С. Р. Долгова  
// Книга. Исследования и материалы. – М. : Книга, 1975. –  
Вып. XXXI. – С. 141–147.

Долгодрова, Т. А. «Розарий Пресвятой Девы Марии» — уникаль-  
ный экземпляр из РГБ / Т. А. Долгодрова  
// Книга. Исследования и материалы. – М. : Наука, 2014. –  
Сб. 101. – С. 114–120. – ил.

Завадская, Е. В. Хорхе Луис Борхес о книге как феномене культу-  
ры / Е. В. Завадская  
// Книга. Исследования и материалы. – М. : Книжная палата,  
1991. – Вып. 62. – С. 212–221.

Зубкова, Н. А. Рабочее партийно-кооперативное издательство «Прибой» (1922–1927 г. г.) / Н. А. Зубкова  
// Книга. Исследования и материалы. – М. : Книга, 1977. – Вып. XXXIV. – С. 78–91.

Иваненко, А. «Капитанская дочка» в Париже / А. Иваненко  
// Альманах библиофила. – М. : Книга, 1976. – Вып. 3. – С. 169–182.

Камкин, О. А. Иллюстрации в детской книге / О. А. Камкин  
// Книга. Исследования и материалы. – М. : Изд-во Всесоюз. книжной палаты, 1961. – Вып. IV. – С. 196–208.

Камкин, О. А. Проблемы и поиск советской книжной графики / О. А. Камкин  
// Книга. Исследования и материалы. – М. : Книга, 1968. – Вып. XVII. – С. 128–138.

Киселев, Н. П. Наборные украшения в изданиях Ивана Федорова / Н. П. Киселев  
// Книга. Исследования и материалы. – М. : Изд-во Всесоюз. книжной палаты, 1964. – Вып. IX. – С. 69–76.

Клепиков, С. А. О петровской бумаге и «бумаге для царя» (письме Ивана IV)» Э. Кинана / С. А. Клепиков  
// Книга. Исследования и материалы. – М. : Книга, 1974. – Вып. XXVIII. – С. 157–161.

Клепиков, С. А. Русские гравированные книги VII–VIII веков / С. А. Клепиков  
// Книга. Исследования и материалы. – М. : Изд-во Всесоюз. книжной палаты, 1964. – Вып. IX. – С. 141–177.

Комков, Г. Д. Книга в годы Великой Отечественной войны / Г. Д. Комков

// Книга. Исследования и материалы. – М. : Книга, 1967. – Вып. XV. – С. 105–117.

Корытов, О. В. Два Мюнхаузена. Идея и воплощение художественного образа книги / О. В. Корытов

// Книга. Исследования и материалы. – М. : Книжная палата, 2014. – Сб. 100. – С. 96–106.

Корытов, О. В. Искусство книги. Школа «Полиграфа» / О. В. Корытов

// Книга. Исследования и материалы. – М. : Наука, 2013. – Сб. 99. – С. 82–94.

Кошкарлова, Л. И. Рисунки к «Книге Марсовой» (к вопросу о принадлежности их М. И. Махееву) / Л. И. Кошмарова

// Книга. Исследования и материалы. – М. : Изд-во Всесоюзн. книжной палаты, 1962. – Вып. VI. – С. 132–145.

Кузнецов, Э. Ф. Оформление детской книги предреволюционных лет (1901–1917) / Э. Д. Кузнецов

// Книга. Исследования и материалы. – М. : Изд-во Всесоюзн. книжной палаты, 1963. – Вып. VIII. – С. 135–167.

Кузнецова, Э. Д. Суперобложка и ее место в оформлении книги / Э. Д. Кузнецова

// Книга. Исследования и материалы. – М. : Изд-во Всесоюзн. книжной палаты, 1963. – Вып. IV. – С. 209–226.

Курышев, Ю. И. Оформление учебников для начальной школы / Ю. И. Курышев

// Книга. Исследования и материалы. – М. : Изд-во Всесоюзн. книжной палаты, 1962. – Вып. VI. – С. 77–89.

Лавренко, Г. Б. Экслибрис в системе современного книжного дела, тенденции его развития / Г. Б. Лавренко, Н. Б. Лезунова // Скоринские чтения 2015: книгоиздание и книгораспространение в контексте кросскультурных коммуникаций XXI века. – Минск : БГТУ, 2015. – С. 40–45.

Лейфер, А. Э. Михаил Знаменский — иллюстратор Достоевского / А. Э. Лейфер // Книга. Исследования и материалы. – М. : Книга, 1986. – Вып. LIII. – С. 168–172.

Лихачева, В. Д. Судьба одной Византийской книги (рукопись Государственной Публичной библиотеки греч. № 118) / В. Д. Лихачева // Книга. Исследования и материалы. – М. : Книга, 1969. – Вып. XVIII. – С. 201–209.

Макаров, В. К. Из истории петровской гравюры : (походная гравировальная мастерская 1703–1704 гг.) / В. К. Макаров // Книга. Исследования и материалы. – М. : Изд-во Всесоюз. книжной палаты, 1961. – Вып. IV. – С. 260–274.

Маркоўка, Ю. Н. Тэкст і малюнак : адрозненне комікса ад кніжнай ілюстрацыі [Электронны рэсурс] / Ю. Н. Маркоўка // Издательское дело и полиграфия. – Минск: БГТУ, 2016. – С. 9–10.

Маркус, В. А. Вопросы экономики книги в связи с проблемой улучшения качества изданий / В. А. Маркус // Книга. Исследования и материалы. – М. : Изд-во Всесоюз. книжной палаты, 1962. – Вып. VI. – С. 28–36.

Маркушевич, А. И. Новооткрытое произведение польской военно-технической литературы XVII в. / А. И. Маркушевич // Книга. Исследования и материалы. – М. : Книга, 1968. – Вып. XVII. – С. 215–224.

Маркушевич, А. И. Об источниках Амстердамского издания «Символы и эмблемы» (1705 г.) / А. И. Маркушевич  
// Книга. Исследования и материалы. – М. : Изд-во Всесоюзн. книжной палаты, 1963. – Вып. VIII. – С. 279–290.

Мурашова, И. Л. Коллекция книжной графики А. Н. Тычины в фонде отдела редких книг и рукописей ЦНБ НАН Беларуси / И. Л. Мурашова  
// Книга. Исследования и материалы. – М. : Наука, 2012. – Сб. 98–99. – С. 167–179.

Мурашова, И. Л. Коллекция экслибрисов белорусских художников в фонде отдела редких книг и рукописей ЦНБ НАН Беларуси / И. Л. Мурашова  
// Книга. Исследования и материалы. – М. : Наука, 2010. – Ч. 1, 2. – С. 218–225.

Немировский, Е. Л. Миниатюрные издания в истории книжного дела / Е. Л. Немировский  
// Книга. Исследования и материалы. – М. : Книга, 1976. – Вып. XXXII. – С. 159–175.

Новоспаский, В. В. Фотография в книге / В. В. Новоспаский  
// Книга. Исследования и материалы. – М. : Книга, 1969. – Вып. XIX. – С. 83–93.

Овинк, Г. В. Мода в шрифтовом дизайне [Текст] / Г. В. Овинк  
// Книга. Исследования и материалы. – Москва : Книжная палата, 1991. – Вып. 62. – С. 98–105.

Острой, О. С. О современной польской книжной графике / О. С. Острой  
// Книга. Исследования и материалы. – М. : Изд-во Всесоюзн. книжной палаты, 1961. – Вып. V. – С. 294–319.

Петрова, О. С. Организация работ по украшению книг мастерами Оружейной палаты Московского Кремля во второй половине XVII в. / О. С. Петрова

// Книга. Исследования и материалы. – М. : Наука, 2010. – Ч. 1, 2. – С. 115–128.

Пискунов, К. Ф. Детская книга наших дней / К. Ф. Пискунов

// Книга. Исследования и материалы. – М. : Книга, 1967. – Вып. XV. – С. 53–68.

Попов, В. В. Развитие полиграфической техники и оформление книги / В. В. Попов

// Книга. Исследования и материалы. – М. : Изд-во Всесоюзн. книжной палаты, 1961. – Вып. IV. – С. 163–195.

Розанова, Н. Н. Национальная традиция и чувство современного у литовских художников книги / Н. Н. Розанова

// Книга. Исследования и материалы. – М. : Изд-во Всесоюзн. книжной палаты, 1962. – Вып. VII. – С. 139–157.

Сидоров, А. А. Искусство книги как синтез / А. А. Сидоров

// Книга. Исследования и материалы. – М. : Книга, 1972. – Вып. XXV. – С. 50–65.

Слущкайте, А. Современная книжная графика Литвы / А. Слущкайте

// Книга. Исследования и материалы. – М. : Книга, 1969. – Вып. XVIII. – С. 117–125.

Солоненко, В. К. Сохраняя традиции в поисках нового : о конкурсе «Искусство книги. Традиции и поиск» / В. К. Солоненко

// Книга. Исследования и материалы. – М. : Наука, 2012. – Сб. 96–97. – С. 32–41.

Спектор, У. М. Миниатюрные книги «Южно-русского книгоиздательства Ф. А. Иогансона» / У. М. Спектор

// Книга. Исследования и материалы. – М. : Книга, 1986. – Вып. LII. – С. 123–137.

Фортинский, С. П. Издательские знаки / С. П. Фортинский

// Книга. Исследования и материалы. – М. : Книга, 1967. – Вып. XIV. – С. 194–205.

Хусейн, М. А. Тексты на папирусе / М. А. Хусейн

// Книга. Исследования и материалы. – М. : Изд-во Всесоюзн. книжной палаты, 1962. – Вып. VI. – С. 231–238.

Чабров, Г. Н. Иллюстрация в туркестанской литографированной книге (1908–1916 гг.) / Г. Н. Чабров

// Книга. Исследования и материалы. – М. : Книга, 1984. – Вып. XLIX. – С. 95–106.

Чернышев, А. Н. О воспроизведении иллюстраций в искусствоведческой книге / А. Н. Чернышев, А. А. Чернышев

// Книга. Исследования и материалы. – М. : Изд-во Всесоюзн. книжной палаты, 1962. – Вып. VII. – С. 158–168.

Шицгал, А. Г. Рисунок шрифта и его применение в книге / А. Г. Шицгал

// Книга. Исследования и материалы. – М. : Изд-во Всесоюзн. книжной палаты, 1962. – Вып. VI. – С. 90–102.

Шицгал, А. Г. Русские шрифты Дидо (особенности графики и их применение в русской дореволюционной и советской книге) / А. Г. Шицгал

// Книга. Исследования и материалы. – М. : Изд-во Всесоюзн. книжной палаты, 1963. – Вып. VIII. – С. 168–176.



Библиографическое издание

# Искусство книги

**Составитель:** *Данильченко Т. Н.* (библиограф I кат.)

**Редактор:** *Рабчинская О. В.* (зав. отделом справочно-библиографической и информационной работы)

**Набор и верстка:** *Леднева А. А.* (библиограф II кат.)