

Учреждение образования «Белорусский государственный технологический университет»

Библиотека

Отдел справочно-библиографической и информационной работы



# Осмысление чернобыльской трагедии

*аннотированный библиографический указатель*

Минск

2016

## От составителя

Авария на Чернобыльской атомной электростанции привлекла немало внимания как исследователей, так и людей искусства. Писатели не остались в стороне, создавая художественные романы, научно-популярные работы, подборки статей и документальных очерков о самой крупной техногенной катастрофе за всю историю человечества.

В указателе собраны аннотированные библиографические записи на книги о Чернобыле - творения писателей конца 20 – начала 21 века, которые помогают понять и представить всю картину произошедшего 26 апреля 1986 года.

Хронологический охват пособия с 1986 по 2015 годы. Библиография документов оформлена в соответствии с требованиями ГОСТа 7.1-2003.

Данное пособие не претендует на абсолютную полноту.

Пособие составлено на основании электронных каталогов белорусских, российских и украинских библиотек (Библиотека УВО «Белорусский государственный технологический университет», Национальная библиотека Беларуси, Российская государственная библиотека, Российская публичная библиотека, Национальная библиотека Украины им. В. И. Вернадского и др.), традиционных каталогов, государственного библиографического указателя «Летапіс друку Беларусі. Кніжны летапіс» за 2000-2015 гг. и т. д.

Состоит из двух разделов: «Чернобыль в художественных произведениях белорусских писателей» и «Чернобыль в художественных произведениях зарубежных писателей». В пособие включены аннотированные библиографические записи на следующие жанры художественной литературы: романы, повести, стихи, воспоминания, мемуары, эссе и др. Библиографические записи расположены в алфавитном порядке.

Указатель предназначен для использования в информационных целях.

## Аннотация

26 апреля 2016 года исполняется ровно 30 лет со дня страшной катастрофы на Чернобыльской АЭС. В современном мире чернобыльская катастрофа является крупнейшей в истории атомной энергетики: она стала самой масштабной как по количеству задействованных в ней ликвидаторов, так и по количеству жертв и ущербу, который был нанесен экономике Украины и странам-соседям.

Взрыв на АЭС в Чернобыле произошёл в 01:23 26 апреля 1986 года, именно в это время четвертый энергоблок оказался в эпицентре аварии. От взрыва на Чернобыльской АЭС погибли два человека, однако после ликвидации огня на АЭС жертвы не закончились: по итогам первых трёх месяцев погибло от полученного облучения ещё 31 человек, а последующие 15 лет после чернобыльской катастрофы унесли жизни ещё от 60 до 80 человек по причинам сильного облучения.

Страшная авария на Чернобыльской АЭС затронула весь мир ввиду своей масштабности. Впервые дни после взрывов в четвертом энергоблоке люди в радиусе 30 км от АЭС были вынуждены покинуть свои дома — по данным официальных источников, эвакуации подлежали свыше 115 тысяч человек. Огромное количество людей и спецтехники было задействовано в ликвидации последствий взрыва. В результате аварии на АЭС из-за горящего реактора образовалось радиоактивное облако, которое выпало в виде осадков по огромной территории Европы, России, Белоруссии и Украины.

В массовом сознании есть много весьма спорных, но устойчивых клише в отношении мирного атома. Сторонники атомной энергетики убеждают нас в ее безопасности, необходимости и экономической выгоде, добавляя при этом, что пора забыть Чернобыль. Память о событии, которое нанесло страшный удар Беларуси и черным крылом задело весь мир, постепенно начинает выветриваться и стираться. Но даже тридцать лет спустя последствия аварии являются испытанием и уроком для настоящего и будущего.

Сегодня информация о Чернобыле и его последствиях, несмотря на большое число имеющихся научных и популярных изданий, необходима и актуальна для многих людей, поскольку Чернобыльская авария продолжает присутствовать в жизни тысяч жителей Беларуси, как часть их прошлого и настоящего.

## Чернобыль в художественных произведениях белорусских писателей

Агонь, радыяцыя люта звярэлі,  
Кіпелі агонь і смала  
Не грэшнікі, слаўныя хлопцы гарэлі  
І зона маўчання была...

**Адамович, А.** ... Имя сей звезде Чернобыль / Алесь Адамович; [сост. Н. А. Адамович]. – Минск : Ковчег, 2006. - 543 с., [8] л. ил.

*Накануне 20-летия катастрофы на ЧАЭС вышла в свет книга белорусского писателя Алеся Адамовича "... Имя сей звезде Чернобыль". Боль и понимание страшной судьбы, постигшей Беларусь в результате "победы" советской науки, нашла отражение в письмах, заметках, выступлениях Алеся Адамовича, который все последние годы своей жизни посвятил Чернобыльской трагедии.*

**Алексиевич, С.** Чернобыльская молитва (хроника будущего) / С. Алексиевич. – Москва : Остажье, 1998. - 222, [1] с.

*"Чернобыльская молитва" – это роман-свидетельство. Как говорит автор: "Эта книга не о Чернобыле, а о мире Чернобыля. Как раз о том, о чем мало известно." Это документальная книга, где Светлана Алексиевич дает слово людям, потерпевшим в Чернобыльской катастрофе, катастрофе за пределами понимания человека. Они рассказывают нам свою историю, и автор только дает возможность говорить. "Чернобыльская молитва" – произведение о жалобных криках апокалипсического ужаса.*

**Барадулін, Р.** Міласэрнасць плахі : кніга паэзіі / Рыгор Барадулін; [мастак М. Р. Казлоў]. – Мінск : Мастацкая літаратура, 1992. – 301, [1] с.

*Кнігу паэзіі Рыгора Барадуліна склалі вершы і паэмы апошніх гадоў. Вечнае пытанне да неба і да Бога: што ёсць жыццё, адчай чарнобыльскае навалы, карані паганства ў душы і ў разуменні свету, позірк на далёкую ўжо цяпер партызанічыну вачыма сённяшняга дня, лірычнае споведзь і ўсмешка, інтымныя радкі — такі тэматычны абсяг кнігі наэзіі «Міласэрнасць плахі».*

**Барадулін, Р.** Быць! = To be! / Рыгор Барадулін ; уклад.: ксёنز У. Завальнюк, А. Сакалоўская. – Мінск : Рым.-катал. парафія св. Сымоны і св. Алены, 2006. – 66 с.

*Дваццаць гадоў таму пакінулі родны дом, родны кут людзі. Не сотні, не тысячы — мільёны. Чарнобыльская бяда вырвала іх, з каранем, з роднай зямлі і расцерашвала па чужых гарадах і вёсках. Многія памерлі ад невылечных хвароб, іншыя хварэюць. «Мірны» атам зрабіў сваю д'ябальскую справу. Атам жа не ведае, што ён «мірны». Тыя, што жывуць, пакутуюць не толькі фізічна, але і маральна. Шмат хто, асабліва людзі старэйшага пакалення, не вытрымлівае гэтых пакутаў. Чалавеку, які вырас, жыў у сваім доме, доме дзядоў і бацькоў, цесна ў гарадскіх кватэрах-клетках. Ён задыхаецца — і вяртаецца на сваю зямлю — забруджаную, скалечаную. Яму патрэбна сваё неба, сваё сонца, нават коштам жыцця, здароўя.*

**Башлакоў, М. З.** Палын. Чарнобыль : паэтычна-графічны дыялог / М. З. Башлакоў, М. Ф. Барздыка ; маст. М. Ф. Барздыка. – Мінск : Мінская фабрыка каляровага друку, 2005. - 160 с.

*Аўтары распавядаюць пра буйнейшую тэхнагенную катастрофу 20 стагоддзя. Гэта не толькі напамін аб жахлівай трагедыі, але і вера ў тое, што чалавечыя пакуты, колькі б яны не доўжыліся, у рэшце спасылаюць нам надзею і любоў... Але толькі ў тым выпадку, калі чалавек застанецца чалавекам, калі не выгарала яго душа... Трэба чытаць гэту кнігу і пільна ўглядацца ў малюнкi. Надзвычайнае ўражанне.*

**Бураўкін, Г.** Брагінская вясна – 1986: вершы / Г. Бураўкін // Бураўкін, Г. Узмах крыла : новыя вершы / Г. Бураўкін. – Мінск, 1995. – С. 26-35.

*Цыкл вершаў «Брагінская вясна – 1986» прысвечаны аварыі на ЧАЭС. Пасля «чарнобальскай начы» паэт змяняе свой погляд на навуку і, увогуле, на людзей і жыццё. У кожным з гэтых вершаў паміж радкоў Г. Бураўкін задае пытанне: «А ці будзем мы жыць?!»*

**Быков, В.** Волчья яма : повесть / Василь Быков; предисл. Р. Бородулина. - Минск, 2003.

*В книге рассказывается о трагической судьбе двух мужчин, оказавшихся в смертельной ловушке чернобыльской зоны – молодого солдата, дезертировавшего из армии из-за дедовщины, и пожилого бомжа – бывшего офицера, сбежавшего сюда от водки, а больше от самого себя.*

**Гацко, В. А.** Памяць Чарнобыля: гісторыка-дакументальная хроніка / В. А. Гацко. – Мінск : Літаратура і мастацтва, 2011. - 120 с.

*Час праходзіць, а боль не сціхае. Многія перасяленцы, як птушкі, вяртаюцца дамоў, у свае пакінутыя гнёзды. Трагедыя Чарнобыля застаецца ў сэрцах людзей, колькі б часу не прайшло. Валянціна Апанасаўна Гацко - унікальны па-свойму чалавек. Яна з катэгорыі тых людзей, да каго самым непасрэдным чынам дакранулася чарнобыльская трагедыя. У 1986 г. жанчына працавала інспектарам аддзела адукацыі Хойніцкага райвыканкама. Зараз узначальвае музей “Трагедыя Чарнобыля”. Багаты на дакументальныя сведчанні, архіўныя і музейныя матэрыялы, зборнік выразна адлюстроўвае гісторыю Хойнікаў і ваколіц у апошнія 25 гадоў, пасля 1986. Адным з эпіграфаў да аддзелаў кніг служаць і такія словы: “Што параўнаецца з бядою Чарнобыля? Хіба што толькі Чарнобыль душы”.*

**Гигевич, В.** Стали воды горькими. Хроника чернобыльской беды / В. Гигевич, О. Чернов. – Минск : Беларусь, 1991. - 175 с.

*Эта книга – попытка ответить на извечные вопросы человечества: “Кто виноват?” и “Что делать?”.*

**Голоса умерших деревень** / Г. Г. Нечаев [и др.] ; под общ. ред. Г. Г. Нечаевой ; фото Д. В. Галкина, П. Н. Анансона. – Минск : Белорусская наука, 2006. - 342 с.: ил.

*В книгу вошли материалы исследований, проводившихся Ветковским музеем народного творчества в регионе Ветки более 25 лет. Представлена художественная культура и традиции деревень, утраченных в результате последствий Чернобыльской трагедии. Это ветвь старообрядческих поселений, сохранивших древнюю книжную культуру и создавших неповторимую ветковскую иконопись; белорусские деревни с богатой фольклорной традицией, воплотившейся в народной иконе, особенностях женского костюма, орнаменте тканых рушников. В очерках авторы стремились передать читателю восхищение гармонией традиционной культуры, полной тайн и поэзии. Книга богато иллюстрирована. Большая часть памятников публикуется впервые.*

**Законнікаў, С. І.** Чорная быль : паэма / С. І. Законнікаў // Законнікаў С. І. Лістам дарога запала...: выбранае / С. І. Законнікаў. - Мінск, 2000. - С. 178-203.

*Чорны дзень Беларусі ўвайшоў у сэрцы кожнага. Баліць чалавеку, баліць народу, а значыць цяжка і балесна паэтам. У паэме бачна, як беларуская паэзія ад слоў перасцярогі, смутку, трывожных ураджанняў і запытанняў перайшла да надзвычай трагічнага ўспрымання і разумення чарнобыльскіх падзей, узнялася да іх глыбокага маральна-гуманістычнага і філасофскага асэнсавання.*

**Зона бяды** : пісьменнікі, вучоныя, публіцысты пра экалогію / уклад. Т. Чабан ; редкал. Л. Левановіч (гал. рэд.) [і інш.]. – Мінск : Мастацкая літаратура, 1990. - 366 с.: іл.

*“Зона бяды” – гэта трывожная назва, на жаль, не метафара, а горкая рэальнасць беларускай зямлі. У чым вытокі чарнобыльскай трагедыі, якая ператварыла ў “мертвую зону” амаль трэцюю частку Беларусі, стварыла сур’езную пагрозу здароўю, жыццю, будучыні народа? Чаму Чарнобыль так доўга быў “зонай маўчання”, абьякаваці, бяздзейнасці. Кніга экалагічнай публіцыстыкі “Зона бяды” гучыць як трывожны сігнал, звернуты да ўсіх, каму неаб’якавы лес зямлі, прыроды, чалавека.*

**Зорка Пальні** : творы беларускіх паэтаў пра чарнобыльскую трагедыю / укладанне А. І. Бельскага ; прадмова С. С. Шушкевіча. – Мінск : Мастацкая літаратура, 1993. - 255 с.: іл.

*У зборнік увайшлі вершы беларускіх паэтаў пра тэхналагічную катастрофу XX стагоддзя – аварыю на Чарнобыльскай АЭС.*

**Кажадуб, А.** Дуб : [аповесць пра Чарнобыль] / А. Кажадуб // Кажадуб А. Дарога на замчышча : аповесці / А. Кажадуб. - Мінск, 1990. - С. 3-113.

*Раскрываецца глыбіня, трагедыйнасць новай балючай рэчаіснасці – рэчаіснасці атручанай прыроды і адпаведна знішчэння маральнай асновы душы героя-вяскоўца.*

**Казько, В.** Выратуй і памілуй нас, чорны бусел : аповесць / В. Казько.  
– Мінск : Мастацкая літаратура, 1993. - 319 с.

*В. Казько ў сваёй аповесці стварыў адасоблены свет, сваеасабліваю “дзяржаву ў дзяржаве” са сваімі законамі, парадкамі, са сваёй ўладай. У творы міф і казка, створаныя самім народам, адыгрываюць станоўчую ролю, надаюць твору дынамічнасць. Вельмі важнае значэнне мае тэма прыроды, якая іграе ролю не проста пейзажнага фону, а робіцца адным з асноўных герояў. Адным з самых радыкальных сродкаў барацьбы со страхам перад катастрофай у крызісную эпоху з’яўляецца смеласць смеху, карнавальнае ачышчэнне...*

**Каменков, В. П.** Чернобыльская боль : [книга памяти] / В. П. Каменков. – Минск : Зималетто, 2011. - 318, [1] с.

*Книга повествует о наиболее значимой для белорусского народа трагедии, произошедшей в мирное время – аварии на Чернобыльской АЭС. Авторам сделан акцент на подвиге ликвидаторов – людей, участвовавших в устранении последствий этой катастрофы. В этом издании собраны как цитаты их официальных источников, так и воспоминания самих ликвидаторов.*

**Короткевич, В.** Одуванчик у кромки воды : эссе / В. Короткевич // Земля тревоги нашей / сост.: В. Яковенко [и др.]; художник И. Бышнеф. – Минск, 1991. – С. 5-13.

*У В. Короткевича в зачине использован изобразительный интертекст с пояснением: «Есть у великого художника М. К. Чюрлёниса картина «Спокойствие». Апология равновесия. Великий мировой океан настолько тих, что у самой кромки воды успел побелеть и не осыпаться одуванчик». Дальнейшее раскрытие авторского замысла сосредоточивается на усложнении метафоризации: «Спокойствие давно. Пророс, сделался маленьким золотым солнцем, потом – опушился, потом – рассеет свой род по лону земному»; «Диалектика в том, что и одуванчик на кромке воды, конечно, беззащитен». В результате происходит уподобление одуванчика человеку, вербально выраженное в обращении: «Дай спокойствие одуванчику на кромке воды, ты, одуванчик», и конструирование метафорического концепта.*

**Крыга, А.** Выбух над Прыпяццю : дакументальная аповесць / А. Крыга. – Мінск : Мастацкая літаратура, 1992. - 181 с.

*Эта книга белорусского писателя, который после аварии на ЧАЭС, в момент тревог, душевных потрясений и разочарований, когда в потерпевших районах уже занимались эвакуацией населения, поехал из Минска в радиоактивную зону, и, устроившись в редакции Брагинской районной газеты “Маяк Палесся”, работал там 9 месяцев. Его наблюдения, размышления составили основу этой книги.*

**Лабаноўскі, Л. В.** Краснаполле: у промнях Чарнобыля / Л. В. Лабаноўскі. – Мазыр : Белы вецер, 2005. - 251 с.

*Трагедыя прыйшла к нам з тэрыторыі другой краіны. Дзьмуў моцны паўдневы вецер. Ён прынес з сабой радыёактыўны пыл і попел на зямлю Краснапольшчыны. Аб гэтым перыядзе нашай гісторыі кніга Л. В. Лабаноўскага “Краснаполле: у промнях Чарнобыля”.*

**Левановіч, Л. К.** Вяртанне ў радыяцыю : аповесць, апавяданні, нарысы: для старэйшага школьнага ўзросту / Леанід Левановіч. – Мінск : Юнацтва, 1997. - 220, [2] с.

*Уздымаюцца надзённыя праблемы жыцця пасля Чарнобыля. Аўтар сам з адселенай вескі, сэрцам і душою перажыў чарнобыльскую бяду. Пра гэта яго апавяданні. У іх дзейнічаюць пераважна маладыя людзі, якія сталі перасяленцамі. У аповесці “Узяць пад варту ў зале суда” выкрываюцца праявы духоўнага Чарнобыля.*

**Лосік, І. В.** Маладзік : вершы / Ігар Лосік. – Мінск : МГА “Беларускі кнігазбор”, 2000. - 77, [2] с.

*У зборнік увайшлі вершы, прысвечаныя тэхнагеннай катастрофе XX стагоддзя - аварыі на Чарнобыльскай атамнай станцыі.*

**Люцко, А. М.** Чернобыль: шанс выжить / А. М. Люцко, И. В. Ролевич, В. И. Тернов. – Минск : Польша, 1996. - 181 с.

*Авторы в доступной форме рассказывают о непростых вопросах мира радиоактивности, ее воздействии на организм человека, способах защиты от излучений.*

**Панчанка, П.** Горкі жолуд : вершы / П. Панчанка. – Мінск: Мастацкая літаратура, 1988. – 63 с.

*Мааштабы экалагічнай катастрофы выразна ўяўляе паэт Пімен Панчанка ў вершы «Аб самым смачным...». Ён даводзіць, што Чарнобыль нясе смерць і малому, і вялікаму. Забруджаныя радыяцыйнай воды Прыпяці, плынь шматлікіх рачулак, атручаныя крыніцы, ручаі панеслі смяротны яд генафонду прыроды.*

**Письма к живым: Дайджест газеты “Набат”** = Лісты да жывых: Дайджэст газеты “Набат” / [сост. Т. Скибинский, В. Яковенко ; под общ. ред. Я. Яковенко]. – Минск : БелСЭС, 1999. - 463 с.

*В книге помещены наиболее интересные для читающей публики актуальные и жгучие материалы социально-экологической газеты “Набат” (Чернобыльская катастрофа). Некоторые статьи и очерки публикуются впервые.*

**Прайсці праз зону** : проза, паэзія, публіцыстыка. Кн. 2 / уклад. І. Бутовіч ; маст. В. Шкаруба. – Мінск : Мастацкая літаратура, 2001. - 558 с.

*У зборнік уключана проза, паэзія, публіцыстыка на тэму аварыі на ЧАЭС. У ёй апублікаваны расакрэчаныя дакументы, якія тычацца забруджвання тэрыторыі Беларусі радыёнуклідамі.*

**Пташнікаў, І. М.** Львы : апавяданне / Іван Пташнікаў // Пташнікаў, І. М. Пагоня : аповесць, апавяданні : для сярэдняга і старэйшага школьнага ўзросту / Іван Пташнікаў. – Мінск, 2009. – С. 332-349.

*Іван Пташнікаў піша апавяданне «Львы» з выразным эсхаталагічным матывам. І ўсе тыя адметныя сродкі паэтыкі, якія так яскрава характарызуюць яго прозу і на дэталёвым раскрыцці якіх была раней засяроджана ўвага, вельмі трапна, сімвалічна і ярка паказваюць чарнобыльскую трагедыю, яе эсхаталагічны сэнс праз лёс сабакі Джукі з вёскі, атручанай радыяцыйнай.*

**Сіпакоў, Я.** Одзіум : [паэма аб Чарнобылі] / Янка Сіпакоў // Сіпакоў Я. Ахвярны двор і іншыя паэмы ў прозе / Янка Сіпакоў. - Мінск, 1991. - С. 63-89.

*Вобраз-матэў мёртвай, атручанай зямлі – адзін з самых галоўных у паэме. Я. Сіпакоў у сваёй паэме ў прозе стварыў эпічна-драматычную, маштабную карціну экалагічнага катастрофы. Глыбока асэнсоўваў вытокі зла, прычыны ўсенароднага бедства, праблему жыцця і смерці, праблему экалагічнага існавання, выявіў гуманістычна-філасофскі погляд на Чарнобыль.*

**След чорнага ветру: вачыма дзяцей** / рэд.-склад. В. Ц. Якавенка. – Мінск : БелСЭС “Чарнобыль”, 1995. - 336 с.

*У кнізе сабраны лепшыя сачыненні школьнікаў Беларусі, дасланыя на конкурс “Чарнобыль у маім лёсе”.*

**Чарнобыль** : альбом / фота і тэкст І. Бышнева [і інш.]. – Мінск : Дзяніс Раманюк, 2006. - 252 с.

*Таямнічая зона – як забаронены плод – вабіла і вабіць многіх. Але толькі адзінкі могуць патрапіць сюды і пабачыць наступствы ўвачавідку. Яшчэ меней тых, хто назіраў страшныя падзеі ў першыя гады. Фатаграфія аб’ектыўна зафіксавала час да катастрофы і тыя змены, што адбываліся тут напрацягу наступных дваццаці гадоў. Кніга ў вашых руках – гэта кніга “сталкер”, які правядзе ў глыб Зоны, пакажа яе мінулы і сённяшні стан, дапаможа зразумець маштаб трагедыі і ацаніць вынікі.*

**Чарнобыльская рана** : [зборнік] / уклад. М. М. Мятліцкі. – Мінск: Літаратура і искусство, 2003. - 336 с.

*Гаворка пра чарнобыльскую бяду стала балючай, вярэдлівай тэмай для паэта Міколы Мятліцкага, Яго родная вёска Бабчын на сённяшні дзень — мёртвая, адзічэлая зона, дзе сярод пустых хат і двароў галоўныя гаспадары — вецер або цішыня. Развітанне з роднымі мясцінамі выклікала ў душы паэта невымерную горыч пакуты.*

**Шамякін, І. П.** Злая зорка / Іван Шамякін. – Мінск : Мастацкая літаратура, 1993. - 366 с.

*Раман “Злая зорка” пра чарнобыльскую катастрофу. У цэнтры рамана – вобраз старшыні райвыканкама Уладзіміра Пыльчанкі, на плечы якога кладзеца цяжар ліквідацыі вынікаў аварыі, лёс ягонай сям’і. Малодшы сын Глеб – інжынер атамнай станцыі, старэйшы Барыс – афіцэр, летчык, у гэты час другі раз пасылаецца у Афганістан і гіне. Не вытрымлівае матчына сэрца. Такі трагічны фінал.*

**Шамякін, І.** Зона павышанай радыяцыі : аповесць / Іван Шамякін // Шамякін, І. Палеская мадонна : аповесці / Іван Шамякін. — Мінск, 1998. — С. 358—468

*У аповесці аўтар працягвае распачатую раней у рамана «Злая зорка» тэму Чарнобыля. Але цяпер яго цікавіць ужо наступствы гэтай катастрофы. Тое, як сацыяльная трагедыя наступова ператварылася ў асабістую трагедыю чалавека.*

**Янішчыц Я.** Выбранае / уклад. А. Канапелькі, В. Коўтун ; прадм. Дз. Бугаева. – Мінск : Мастацкая літаратура, 2000. – 351 с.

*Адна з першых Я. Янішчыц адгукнулася на пагрозу Чарнобыля, выявіла трагізм чарнобыльскай явы, з малітоўнымі словамі звярнулася да Усявышняга з просьбай аб паратунку роднай зямлі і яе люду (вершы «Праз туман», «Чаша», «Хоць і адсюль, але йшла я не ўпрочкі...» і інш.). Чарнобыльскія радкі ў вершы «Пакіньце цішу вуснам і вачам...» напісаны з абвостраным гуманістычным разуменнем трагедыі Зямлі-Маці.*

## Чернобыль в художественных произведениях зарубежных писателей

К нам вести горькие пришли,  
Что зыбь Арала в мертвой тине,  
Что редки аисты на Украине  
Моздокские не звонки ковыли...  
К нам вести горькие пришли,  
Что больше нет родной земли.

**Акатов, В.** Точка невозврата. Записки ликвидатора : роман / В. Акатов. – Москва : Авантитул, 2007. - 616 с.

*“Точка невозврата” – это, по сути, записки человека, прошедшего через одну из величайших трагедий в истории человечества – Чернобыльскую ядерную катастрофу. Все события, описанные в романе, действительно имели место. Героями являются реальные лица, автор изменил только девять имен. Читатель обнаружит в “Записках” многие ранее неопубликованные сведения, связанные с Чернобыльской трагедией, другими авариями и ядерными катастрофами, известными историческими событиями.*

**Алексеев, В.** Линия урана / В. Алексеев. – Москва : Маска, 2014. - 384 с.

*На поиски студентов, пропавших в ‘зоне отчуждения’, направляется бывший участник ликвидации аварии на Чернобыльской АЭС Костя Арсентьев. Много испытаний выпадает на долю членов его группы – смелых и авантурных спасателей, которым хорошо знакомы цена человеческой жизни, плечо друга, кровь и смерть. Героям неизвестно, что их путь – путь проникновения в неизвестное, необъяснимое, неопознанное – уже предначертан Ураном. Им остается лишь следовать ему, спасая жизни другим, борясь с коварными врагами.*

**Алексеев, В.** Предписание в радиус тридцати... / В. Алексеев. – Смоленск : Русич, 2010. - 272 с.

*Эта книга – не документальная. Художественное описание автором трагических событий времен ликвидации аварии на ЧАЭС делает произведение еще интереснее и человечнее. Молодой офицер Костя Арсентьев командирован в бригаду химзащиты для участия в ликвидации последствий аварии на ЧАЭС. Оказавшись в омуте драматических событий, он становится непосредственным свидетелем и участником противорадиационных работ. В “зоне отчуждения” и на самой атомной станции постоянно происходят необъяснимые мистические события, с которыми Костя сталкивается сам или ему рассказывают очевидцы. Повсюду присутствующая радиация предстает перед ним в реальном и сюрреалистическом облике.*

**Беляков, С.** Ликвидатор : повесть. Ч. 1-2 / С. Беляков. - 2008 г.

*“Ликвидатор” – попытка Сергея Белякова отобразить на бумаге эмоции и мироощущение человека, выдернутого из кокона иллюзий Союза образца 1986 года и, “шарахнутого” мордой о столб мировой ядерной катастрофы.*

**Бородыня, А. С.** Зона поражения : роман / А. С. Бородыня. – Москва : Изограф, 1997. - 349, [2] с. - (Триллер).

*Пока не остановлены реакторы полуразрушенной атомной электростанции, Чернобыль может преподнести миру еще одну ядерную катастрофу с непредсказуемыми последствиями, катастрофу, на которой кто-то погреет нечистые руки и сколотит немалое состояние. Еще долгие годы Чернобыльская трагедия будет напоминать о себе.*

**Вознесенская, Ю. Н.** Звезда Чернобыль : роман / Ю. Н. Вознесенская. – Москва : Вече [и др.], 2015. - 253, [2] с.

*Пронзительный роман знаменитой православной писательницы Юлии Вознесенской рассказывает о судьбе трех сестер, чьи жизни перечеркнула Чернобыльская катастрофа, и о любви, которая побеждает страх, смерть и дает надежду на будущее.*

**Володин, В.** Чернобыль. Обитель зла : роман / Виктор Володин. – Минск : Современный литератор, 2008. - 319 с. – (S.T.A.L.K.E.R.).

*Эта книга не только о приключениях героя в Чернобыльской зоне отчуждения. Это захватывающий дух боевик с нереально страшной фактурой. В зоне разумные законы природы извратились в результате глобальной техногенной катастрофы. Чернобыльская зона наполнена психическими и физическими опасностями, радиацией, паранормальными явлениями и дикими агрессивными существами-мутантами.*

**Гейл. Р.** Последнее предупреждение. Наследие Чернобыля: документальная повесть / Роберт Питер Гейл, Томас Хайзер ; [послел. Е. Конопки]. – Минск : Мастацкая літаратура, 1991. - 203, [2] с.

*26 апреля 1986 года. Эта дата стала особой не только для граждан Украины, Белоруссии и России, но и для всего мира. Все цивилизованное человечество в этот день вспоминает о событиях на Чернобыльской АЭС, о тех, кто, не жалея жизни и здоровья, встал на борьбу с радиационной стихией.*

**Голуб, Н. А.** Запасной аэродром : роман / Н. А. Голуб. – Москва : Патриот, 1997.- 527 с.

*Книга рассказывает о событиях экологической катастрофы, произошедшей 26 апреля 1986 г. на Чернобыльской АЭС.*

**Губарев, В. С.** Зарево над Припятью : записки журналиста. – Москва : Молодая гвардия, 1987. - 239 с.: ил. - (Эврика).

*Повествует об аварии на Чернобыльской АЭС, об истории развития отечественной атомной промышленности, о настоящем и будущем мирного атома.*

**Губарев, В. С.** Саркофаг : трагедия / В. С. Губарев. – Москва : Искусство, 1987. - 83, [1] с. - (Сегодня на сцене).

*Губарев Владимир Степанович 26 апреля 1986 г. первым из журналистов оказался на месте Чернобыльской аварии – уже через несколько часов после серии взрывов. Под впечатлением от увиденного написал пьесу “Саркофаг”, которая была поставлена в 56 театрах мира.*

**Губарев, В. С.** Ядерный век. Чернобыль / В. С. Губарев. – Москва : Некос, 1996. - 445 с.

*Чернобыльская катастрофа рассматривается глазами участника событий, научного журналиста, писателя и драматурга. Документ соседствует с художественным осмыслением, факт рядом с домыслом.*

**Гудов, В. А.** 731 спецбатальон = Special battalion : [воспоминание ликвидаторов последствий аварии на ЧАЭС 1986 г.] / В. А. Гудов. – Киев : Киевский университет, 2009. - 166 с., [16] л. ил.

*В этой книге – воспоминания ликвидаторов последствий аварии на ЧАЭС 1986 года. Самую опасную и тяжелую работу пришлось им выполнять, чтобы заглушить взорвавшийся четвертый реактор, снизить уровень радиации. Они сделали великий подвиг – за 7 месяцев после взрыва убрали тонны радиоактивного мусора и грунта, дезактивировали гектары площадей внутри и вокруг реакторов, снизив радиоактивный фон в десятки и сотни раз. Благодаря проделанной работе отселение людей ограничилось 30-километровой зоной. Цель книги – донести до читателей как все происходило.*

**Гурьянова, Л.** Мертвая зона. Города-призраки / Л. Гурьянова, Д. Васильев. - Санкт-Петербург: Вектор, 2006. - 191 с.

*Припять и Чернобыль, Кадыкчан и Хальмер Ю, Иультин и Курша, Нефтегорск и Агдам... Истории у городов-призраков разные, и в то же время такие похожие, как и судьбы их бывших жителей, многие из которых до сих пор не могут забыть, понять и простить...*

**Гуцало, Е.** Дети Чернобыля : сборник рассказов / Евгений Гуцало. – Киев : Соняшник. 1995. - 104 с.

*Книга – о событиях после Чернобыльской катастрофы. Сознание людей еще не перестроилось настолько, чтобы жить в послеатомный период. Всеобщий хаос: переселение, болезни, смерти. Дети тонко чувствуют это, не понимая и страдая. К сожалению, книга была напечатана уже после смерти автора.*

**Дятлов, А. С.** Чернобыль. Как это было / А. С. Дятлов. – Москва : Научтехлитиздат, 2003. - 262 с.

*Анатолий Степанович Дятлов – заместитель главного инженера ЧАЭС по эксплуатации. Он осуществлял общее руководство работами на 4-ом энергоблоке, во время проведения которых произошла авария, и сразу после этого руководил действиями персонала по возможному ограничению их последствий. Предлагаемая книга поможет вам оставить или откорректировать собственное мнение о причинах катастрофы, правомерности обвинений оперативного персонала ЧАЭС, официально объявленного единственным виновником катастрофы.*

**Зона и жизни. Чернобыль: взгляд с разных сторон** [Электронный ресурс] / сост. Е. Р. Канарский // Научно-популярный информационный сборник. - 2009.- С. 191.- Режим доступа : [http://www.e-readind.org.ua/bookreahder.php/144012/Zona\\_zhzhzhi](http://www.e-readind.org.ua/bookreahder.php/144012/Zona_zhzhzhi).

*Это сборник материалов, связанных с ядерной катастрофой на ЧАЭС. Автора публикации вы не найдете только по той причине, что Е. Р. Канарский хотел раскрыть эту огромнейшую проблему объективно и показать ее со всех сторон. С публикации вы сможете понять, что было причиной катастрофы, кто в ней виновен, как развивались события, узнать историю эксплуатации, а также посекундно увидеть, что случилось в ту ночь, 26 апреля 1986 года, когда впоследствии этой аварии весь город замер навеки.*

**И дольше века длится этот день** : воспоминания Чернобыльцев / РООН “Союз” Действие”. - Москва, 2002. - 223 с.

*Основная задача составителей – показать картину условий жизни в Зоне глазами специалистов, командированных на ЧАЭС для ликвидации последствий аварии.*

**Игнатенко, Е. И.** В год “Тигра” под кометой Галлея / Е. И. Игнатенко. – Москва : Энергоатомиздат, 1998. - Кн. 1: Трудный май. - 159 с.

*Книга дает истинную картину произошедшего на Чернобыльской АЭС. Автор книги – участник ликвидации последствий аварии – излагает последовательность событий, характеризует работу комиссий, отдельных руководителей, а также непосредственных исполнителей в зоне катастрофы, оценивает принятые решения и способы их выполнения.*

**Иллеш, А. В.** Репортаж из Чернобыля : записки очевидцев, комментарии, размышления / А. В. Иллеш, А. Е. Пральников. – Москва : Мысль, 1988. - 169, [1] с.

*Книга рассказывает об аварии на 4-ом энергоблоке ЧАЭС в конце апреля 1986 г., о ликвидации ее последствий. Журналисты были в числе первых командированы газетой “Известия” и в течение полугода работали там. Их репортажи и стали основой настоящей книги. Чернобыльская авария – событие, взволновавшее всю планету. Поэтому в книге нашли свое отражение выводы советских и международных экспертов и организаций относительно случившегося, дальнейшего развития атомной энергетики, ее безопасности для жизни человека.*

**Ильин, Л. А.** Реалии и мифы Чернобыля / Л. А. Ильин. – Москва : Агара, 1996. - 474 с.

*Это одна из первых научно-публицистических книг о Чернобыле, написанная не литератором, а ученым-профессионалом, специалистом в области медико-биологических и гигиенических проблем противорадиационной защиты. В книге приводится много ранее неизвестных фактов и обстоятельств, которые в сочетании с анализом современных научных данных позволяют читателю получить более полное представление о сложнейших медицинских и социальных проблемах, порожденных катастрофой 26 апреля 1986 г.*

**Калачев, А.** То не сказка – жизни быль / А. Калачев. – Москва : Советский писатель, 2011. - 222, [1] с., [17] л. ил. - (Художественная проза Чернобыля).

*В книге Анатолия Ивановича Калачева, активного участника ликвидации последствий радиационной катастрофы на Чернобыльской атомной электростанции, представлены строки-раздумья об участниках ликвидации последствий аварии через призмы вечных ценностей и судьбы России.*

**Коваленко, А. П.** Чернобыль: каким его увидел мир / А. П. Коваленко, Ю. В. Рисованный. – Киев : Молодь, 1989. - 172, [2] с., [4] л. ил.

*Как комментировались события в Чернобыле зарубежными, в первую очередь, западными средствами массовой информации? Каково вообще общественное восприятие ядерной энергетики после апреля 1986 года? Эти и другие вопросы, связанные с событиями на ЧАЭС, а также проблема необходимости ведения тщательно продуманной политики в области информации применительно к данной отрасли экономики, освещаются в этой книге. Книга иллюстрирована уникальными фотографиями.*

**Коваленко, А. П.** Чернобыль: сегодня и завтра : брошюра / А. П. Коваленко, А. А. Карасюк. – Киев : Издание общества “Знание” Украинской ССР, 1998. – 56 с.

*В брошюре представлены ответы на вопросы, наиболее часто задаваемые советскими и иностранными журналистами при посещении созданной вокруг Чернобыльской АЭС 30-километровой зоны, а также по “прямому проводу”, установленному в Отделе информации и международных связей ПО “Комбинат” в г. Чернобыле.*

**Козлова, Е. А.** Воспоминания о Чернобыле : записки участников ликвидации последствий аварии на ЧАЭС: к 15-летию катастрофы / Е. А. Козлова. – Москва : ИзАТ, 2001. - 215 с.

*Эта книга – документальные воспоминания участников ликвидации последствий катастрофы на Чернобыльской АЭС.*

**Козлова, Е. А.** Схватка с неизвестностью : к 25-летию Чернобыльской катастрофы и 25-летию сооружения объекта “Укрытие” / Е. А. Козлова. – Москва : ИзАТ, 2011. - 624 с.

*Эта книга – документальные воспоминания участников ликвидации последствий катастрофы на Чернобыльской АЭС, со дня которой 26 апреля 2011 г. исполнилось 25 лет. Специалисты Министерства среднего машиностроения вместе с автором вспоминают то время, когда в невероятно тяжелых условиях, с огромным риском для жизни в условиях высоких радиационных полей менее чем за полгода, к 30 ноября 1986 г., возвели над разрушенным реактором 4-го энергоблока ЧАЭС объект “Укрытие”.*

**Крамер, А. Б.** Черно... (быль) [Электронный ресурс] : воспоминания / А. Б. Крамер. - Режим доступа: [www: http:// zhurnal. lib.ru/ K/Kramera/](http://zhurnal.lib.ru/K/Kramera/). - Date: 27/01/2016.

*Александр Крамер, демобилизованный на ЧАЭС весной 1988 г., рассказывает о мытарстве чернобыльцев. Оказывается, мало было участвовать и “набрать дозу”, надо было потом “связь” доказать (заключение комиссии о связи заболевания с пребыванием “в зоне”). Автор – свидетель, очевидец и участник, рассказывает только то, что видел собственными глазами и слышал собственными ушами. Без патетики и пафоса. Кратко, точно и с неподражаемым юмором.*

**Куликов, Р. Штык** : фантастическая повесть / Роман Куликов, Ежи Тумановский. – Москва : Астрель : АСТ. - 2010. - 413 с.- (S.T.A.L.K.E.R.).

*Капитан Алексей Сенников остался жив после нападения контролера на блок-пост на границе Зоны. Но эта встреча навсегда изменила его жизнь и спустя несколько лет он по случайному стечению обстоятельств снова оказывается в Зоне. Теперь он сталкер Штык и его задача вывести из Зоны двух потерявших память генералов.*

**Кулландер, С.** Жизнь после Чернобыля: взгляд из Швеции / пер. с швед. Ю. В. Кузнецова ; [предисл. Ю. В. Кузнецова, Д. И. Гусева] ; Ядерное общество СССР. – Москва : Энергоатомиздат, 1991. - 41, [2] с.

*Дана объективная и хорошо аргументированная оценка воздействия на природные экосистемы и человека двух крупномасштабных способов получения энергии – использование энергии деления атомных ядер (атомная энергетика) и сжигание ископаемого органического топлива (теплоэнергетика). На наглядных примерах доказано преимущество в экологическом плане атомной энергетике над тепловой в настоящее время и для грядущих поколений. Дана оценка пользы и вреда от используемых человеком глобальных источников получения энергии.*

**Куркин, Б. А.** Бремя “мирного” атома / Б. А. Куркин. – Москва : Молодая гвардия, 1989. - 269, [2] с. - (Свободная трибуна).

*“Бремя мирного атома” – первая книга, открывающая серию “Свободная трибуна”. И не случайно она посвящена наиболее остро звучащим сегодня экологическим проблемам, а именно вопросам развития ядерной энергетики. Трагические и горькие уроки чернобыльской катастрофы говорят сами за себя: к использованию “мирного” атома мы должны относиться с предельной осторожностью. Помня о том, что в любой момент он может стать неконтролируемым и стоить человечеству невосполнимых потерь.*

**Левицкий Андрей** (Илья Новак). Выбор оружия : [фантастический роман] / Андрей Левицкий. – Москва : Эксмо, 2008. - 378, [6] с. - (S.T.A.L.K.E.R.)

*Вы готовы к новым испытаниям в Зоне отчуждения ? Хорошо вооруженная группа бывалых сталкеров отправляется на поиски легендарного поля артефактов и пропадает где-то под Чернобылем. Хабар, который должна добыть экспедиция, сулит гигантскую прибыль – поэтому два наемника, бывший десантник и лучший в Зоне специалист по артефактам, соглашаются отыскать пропавших. Им предстоит пересечь давно покинутый людьми Чернобыль, форсировать Припять и достичь источника новых необычных аномалий, чтобы спровоцировать новый кажущийся невероятным катаклизм... Автор этой книги – один из сценаристов игры “S.T.A.L.K.E.R.: Clear Sky”, хорошо знаком со всеми тайнами Зоны, с ее скрытой от непосвященных изнанкой, не доступной ни новичкам, ни опытным игрокам.*

**Лепин, Г. Ф.** Чернобыльская мозаика / Г. Ф. Лепин. - Минск, 2005. - 327 с.

*Профессор, доктор технических наук, действительный член Международной Академии Экологии – автор проекта Закона “О социальной защите граждан, пострадавших от Чернобыльской катастрофы” – Григорий Федорович Лепин с 1986 по 1992 годы работал на участках в трехкилометровой зоне. В “Чернобыльской мозаике” вспоминает, как шел учет облучения служащих в зоне. А ведь эта информация могла бы приоткрыть природу заболеваний и снижения иммунитета облученных, помочь проследить возможные генетические отклонения...*

**Ливадный, А. Л.** Контрольный выброс : [фантастический роман] / Андрей Ливадный. – Москва : Эксмо, 2009. - 377, [7] с. - (S.T.A.L.K.E.R.).

*Если ты один раз попал в Зону Отчуждения, она не отпустит тебя уже никогда. Вот и бывший сталкер Штопор, давно покинувший окрестности Чернобыля, решает вернуться, чтобы забрать из тайника на Кордоне оставленный когда-то хабар. Многие изменилось в Зоне за время его отсутствия, поэтому Штопор нанимает в проводники двух опытных сталкеров – Июка и Гурона. Они еще не знают, что подписались на смертельно опасное предприятие, в котором противостоять им будут спецслужбы, военные и лагерная сталкерская группировка “Монолит”. А у самого Штопора имеется тяжелая и мрачная тайна, которая опаснее, чем все мутанты и коварные ловушки Зоны.*

**Максимчук, Л. В.** Чернобыльский словарь человечества: документы, воспоминания, размышления, прогнозы, свидетельства, факты, хроника : в прозе и в стихах / Л. В. Максимчук. – Москва : Спецтехника, 2004. - 639 с.

*Центральный момент повествования – пожар с 22 на 23 мая 1986 г. на Чернобыльской атомной станции. Он сопровождается описанием подробностей и сведений о самой катастрофе и ее последствиях. Вся катастрофа происходит на фоне исторических событий мира, его бедствий и войн, его далекого прошлого и неблагоприятного настоящего. Современный мир представлен через призму Чернобыльской катастрофы. Словарная форма оказалась удобной для изложения различных фактов, взглядов, философских размышлений, художественных примеров, стихотворений, документальных подтверждений. Публикуются также малоизвестные материалы. Книга оформлена авторскими иллюстрациями.*

**Малышев, В.** Беда и Вера : сборник стихов / Владимир Малышев. - [Б. м.] : Самиздат, 2011. - 101 с.

*Авария на Чернобыльской АЭС коснулась многих из нас, став не просто трагической переменной в жизни, а знаковым моментом в судьбах многих людей. Кто-то заплатил жизнью и здоровьем за то, чтобы мы все могли и дальше жить, не думая о последствиях, ставших для нас уже историей. Именно этой аварии, а вернее – людям, которых она затронула, и посвящен сборник стихов Владимира Малышева, бывшего в свое время непосредственным участником описываемых событий – одним из ликвидаторов ее последствий.*

**Медведев, Г. У.** Туннель : роман / Г. У. Туннель. – Москва : ЭРЕБУС, 1997. - 315 с.

*Очередная книга Г. У. Медведева – специалиста-атомщика посвящена Чернобыльской трагедии.*

**Медведев, Г. У.** Чернобыльская тетрадь : документальная повесть. – Киев : Днепро, 1990. - 165 с. – (Романы и повести ; 1190/2).

*Автор – специалист-атомщик, работавший одно время на Чернобыльской АЭС и хорошо знающий, лично знакомый со всеми основными участниками событий. Сразу после аварии Медведев Г. У. был командирован в Чернобыль и имел возможность многое узнать по свежим следам, увидеть все своими глазами. Приводит много технических подробностей, необходимых для понимания механизма возникновения аварии, о пагубном начальственном, командном нажиме. Центральное место в повести – хроникальное описание событий в Чернобыле в трагические дни апреля и мая 1986 года. Автор рассказывает о героизме электриков, турбинистов, операторов и других работников станции, предотвративших дальнейшее увеличение масштабов аварии.*

**Медведев, Г. У.** Энергоблок : повести / Г. У. Медведев. – Москва : Советский писатель, 1991. - 350, [2] с.

*В центре повести – начальник отдела радиационной безопасности В. И. Палин, всю жизнь отдавший атомной энергетике. Центральное событие повести – пуск атомной станции в тот момент, когда АЭС не готова к пуску, и расплата за торопливость – радиоактивное заражение водоемов, окружающего пространства и помещений самой станции. Повесть “Энергоблок”, написанная в 1979 г., фактически “предсказала” Чернобыль. К сожалению, повесть не была напечатана своевременно.*

**Медведев, Г. У.** Ядерный загар : [повести] / Григорий Медведев ; [худ. И. Ю. Золотницкий]. – Москва : Книжная Палата, 1990. - 413, [2] с. - (Популярная библиотека).

*Повествуется один из будней бригады атомных ремонтников. Книга “Ядерный загар” представляет собой сборник из трех повестей, а также очерки, написанные уже после катастрофы: “Четыре года спустя” и “Зеленое движение и атомная энергетика”.*

**Мирный, С.** Живая сила. Дневник ликвидатора / Сергей Мирный. – Москва : Эксмо, 2010. - 347, [1] с. - (Чернобыль. Реальный мир).

*Эта книга о победителях Чернобыля, о радиационных разведчиках, их комических и драматических приключениях в зоне вокруг взорвавшегося Чернобыльского реактора в 1986 г. Герои романа и Чернобыля выходят из этих испытаний с юмором, достоинством и новым знанием – взвешенным и неожиданно оптимистичным.*

**Мирный, С.** Ликвидаторы. Чернобыльская комедия / С. Мирный. – Москва : Эксмо, 2011. - 320 с. - (S.T.A.L.K.E.R.).

*Мирное утро 27 апреля 1986 года. Жители городка Припять готовятся к Первомайским праздникам, но в это время город втягиваются колонны автобусов. Начинается всеобщая эвакуация Чернобыльской зоны... Он – вчерашний выпускник химфака, а теперь офицер радиационной разведки. Она – местная жительница, первая красавица, вынужденная состричь наголо свои роскошные волосы. Но любовь, вспыхнувшая между ними, оказалась сильнее взрыва на четвертом энергоблоке... Трагедия обернулась комедией – смешной и драматической историей о реальной Зоне, где каждый может стать сталкером. Даже вопреки желанию...*

**Недуроб, С. И.** Песочные часы : [фантастический роман] / Сергей Недуроб. – Москва : Эксмо, 2009. - 377, [7] с. - (S.T.A.L.K.E.R.).

*Взрыв на Чернобыльской АЭС 2006 года, породивший Зону, разрушил множество жизней и сломал тысячи судеб. Смертельные аномалии, кровожадные мутанты, чудовищные выбросы радиации и воинствующие преступные кланы противостоят вольным авантюристам – сталкерам.*

**Переслегин, С. Б.** Мифы Чернобыля / С. Б. Переслегин. – Москва : Яуза : Эксмо, 2006. - 510, [1] с. – (Мифы без грифа).

*Что на самом деле произошло 26 апреля 1986 г. на Чернобыльской АЭС? На эти и многие другие вопросы ответы найдете в этой книге. Такого о Чернобыле вы еще не читали. Автор этого сенсационного исследования – физик, историк и философ Сергей Переслегин – впервые рассматривает чернобыльскую трагедию не только как реальную техногенную катастрофу, но и как целый комплекс мифов, навязанных миру, но в первую очередь – гражданам СССР.*

**Радиация. Дозы, эффекты, риск** / пер. с англ. Ю. А. Банникова. – Москва : Мир, 1988. - 77, [2] с.

*Книга представляет собой обзор данных, собранных Научным комитетом по действию атомной радиации при ООН за 30 лет его деятельности. Рассмотрены вопросы влияния радиации на жизнедеятельность, предельно допустимые дозы, а также наблюдаемые уровни радиоактивности в окружающей среде и продуктах питания (по отдельным регионам).*

**Селичкин, А. П.** Век и судьба : стихи / А. П. Селичкин. – Калуга : Полигон, 2015. - 122 с.

*В книгу вошли стихи о катастрофе на Чернобыльской АЭС: “Задворки”, “Окаянные дни”, “Зонтик ядерный”, “За Чернобыль не прятаться”, “Пустые радиации”, “Хорошо бы позабыться” и др.*

**Сирота, Л.** Припятский синдром / Л. Сирота. - [Б. м.] : АСМИ, 2009. - 287 с.

*Эта книга ждала своего часа 15 лет. Все началось со сценария художественного фильма “Как спасти тебя, сын?”, по которому в начале 90-х на киевской киностудии им. Довженко планировались съемки двухсерийного фильма. Увы, кино не удалось снять в связи с кризисом в стране и на студии. Однако, сценарий остался и позднее трансформировался в практически автобиографическую киноповесть о событиях в Припяти 26-27 апреля 1986 г.: об эвакуации, о судьбах близких и друзей автора-припятчанки Любви Сироты. Книга издана силами и за средства самих припятчан.*

**Скляр, В. Ф.** Завтра был Чернобыль : документальная повесть / В. Ф. Скляр. – Москва : Родина, 1993. - 252 с.

*Книга – своеобразный “взгляд изнутри” активного участника ликвидации аварии на ЧАЭС. Беседы с видными государственными и политическими деятелями, руководителями НАН Украины и энергетической отрасли позволили глубоко и всесторонне рассмотреть проблемы Чернобыля в контексте его прошлого, настоящего и будущего.*

**Степанов, В. Я.** Чернобыль. Память 24/7 : историко-художественный сборник / В. Я. Степанов ; под общ. ред. В. Пучкова. - 2-е изд., доп. и перераб. – Москва : ФГБУ ВНИИ ГОЧС(ФЦ), 2015.

*В сборнике представлены поэтические и публицистические строки – раздумья о возможных причинах и истоках радиационной катастрофы, масштабах техногенной беды, мужестве, героизме и самоотверженности ликвидаторов последствий чернобыльской аварии, а также размышления о постчернобыльской эпохе и взгляд на реалии прошлого и современности через духовные призмы вечных ценностей человечества.*

**Тараканов, М. П.** Особая зона : документальная повесть о ликвидации последствий аварии на Чернобыльской АЭС / Михаил Тараканов. – Киев : Воениздат, Киевский филиал, 1999. - 125, [2] с.

*Автор – участник ликвидации последствий аварии на Чернобыльской АЭС – проникновенно рассказывает о нелегких испытаниях, выпавших на долю воинов, боровшихся с неизбывным горем, постигшим нашу страну. В памяти народной никогда не изгладятся те роковые дни схваток со стихией атома. Солдаты, сержанты и офицеры проявили при этом мужество, отвагу и сердечность. Они шли впереди на самые опасные дела.*

**Тараканов, Н. Д.** Чернобыльские записки, или Раздумья о нравственности / Н. Д. Тараканов. – Москва : Воениздат, 1989. - 206, [2] с., [8] л. ил.

*Автор книги – один из руководителей и непосредственный участник работ в особо опасных зонах, возникших после аварии на ЧАЭС, рассказывает о героизме советских людей, воинов Вооруженных Сил, проявленном в ходе ликвидации последствий аварии. Вместе с тем, он делится с читателями раздумьями о причинах нравственного характера, способствовавших аварии и усугублению ее последствий, раскрывает моральный облик совершивших должностные преступления и их пособников. Книга рассчитана на массового читателя.*

**Тилье, Ф.** Атомка / Франк Тилье. - Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, 2014. - 480 с.

*Тело парижского журналиста найдено в холодильнике на кухне его дома. Работавшая вместе с ним журналистка исчезла, зато найден совершенно истощенный мальчик с запиской от нее и со странной татуировкой. Возникают старые дела, связанные с утопленниками. Все эти странные случаи объединяет одно: попытка неких ученых с помощью предельно низких температур бросить вызов смерти. Комиссар Шарко и Люси Эннабель включаются в расследование этого сложного дела, то и дело перемещаясь из Парижа в Гренобль, из психиатрической клиники в затерянный монастырь или в секретный научный центр, расположенный в Лос-Аламосе. Наконец, они понимают, что все следы ведут... в мертвый украинский город рядом с застывшим атомным реактором.*

**Ткачук, А.** Опасное наследие Прометея. КГБ и первый удар мирного атома : роман / Анатолий Ткачук. – Москва : Капитал Трейд Компани, 2011. - 320 с.

*Шпионская интрига вокруг перебазирования ракетной части, непонятный взрыв ракеты в тайге и черное жерло взорвавшегося черновыльского реактора... Через эти препятствия предстоит пройти опытному контрразведчику Андрею Николаеву, чтобы защитить не только свою Родину, но, возможно, и все человечество, познавшее силу атомной энергии и не сумевшее совладать с ней. Автор был непосредственным участником описанных событий. Это позволило правдиво передать чувства, характеры и переживания людей, которые, попадая в опасные и непредсказуемые ситуации, ценой собственной жизни защищали человечество от ядерной катастрофы.*

**Фантом** : сборник документальных и художественных произведений о трагических событиях на Чернобыльской АЭС / худ. К. Сошинская. – Москва: Молодая гвардия, 1988. - 238, [1] с.

*В сборник входят воспоминания, документальные повести, рассказ, пьеса о трагических событиях на Чернобыльской АЭС в апреле 1986 г.*

**Федосеев, В. А.** Мне Чернобыль не снится : стихи, записки ликвидатора / В. А. Федосеев. – Саранск : Книга, 2010. - 90, [1] с.

*С особым чувством воспринимаются стихи о Чернобыле, ведь автор сам участник последствий катастрофы на ЧАЭС.*

**Чернобыль. Живы, пока нас помнят** : воспоминания / А. Купный. - 2011. - 59 с.

*Эта книга воспоминаний. Люди, прошедшие Чернобыль, сами расскажут о своей работе, которую мы считаем героической. 12 рассказов о ликвидации последствий аварии, о жизни и работе в запредельных условиях. Вторая часть книги – это фотографии Александра Купного. Большая часть фотографий уникальна и никогда прежде не публиковалась.*

**Шигапов, А. С.** Чернобыль, Припять, далее Нигде... : [путеводитель] / Артур Шигапов. – Москва : Эксмо, 2010. - 269, [3] с. - (Реальный мир сталкеров).

*Перед вами – возможно, самый необычный из всех выпущенных в мире путеводителей. Он рассказывает о том, как ездить туда, куда ездить не надо. Туда, куда добровольно не поедет ни один здравомыслящий человек. Туда, где случилась катастрофа вселенского масштаба, напрочь отбросившая привычные представления о добре и зле.*

**Щербак, Ю.** Чернобыль : документальная повесть / Юрий Щербак. – Москва : Советский писатель, 1991. - 460, [1] с.

*Подробно описываются события накануне аварии на ЧАЭС, непосредственно авария и мероприятия, проводившиеся для ликвидации последствий аварии. Кроме этого в книге рассказывается о том, как изменилась жизнь большого количества людей всего за одну ночь. Сильное впечатление производят размещенные в книге воспоминания людей, имевших какое-либо отношение к ликвидации последствий аварии на ЧАЭС и обычных людей, чья жизнь навсегда изменила крупнейшая техногенная катастрофа.*

**Эта горькая полынь Чернобыль** : стихи ликвидатора / Фонд помощи инвалидам радиационной катастрофы ; [сост. Д. Д. Михеев]. – Новосибирск : Новосибирский полиграфический комбинат, 2003. - 215, [1] с.

*Книга стихов показывает боль, трагедию, подвиг Чернобыля как бы изнутри. Стихи, профессиональные и любительские, добрые и злые, лирические и пафосные, написаны людьми, которые были не просто свидетелями, очевидцами тяжкого испытания.*

**Яворивский, В. А.** Мария с полынью в конце века : роман / В. А. Яворивский. – Киев : Днипро, 1987. - 190, [1] с.

*Роман “Мария с полынью в конце века” – обобщенная художественная интеграция черновыльскай эпопеи. История семьи Мировычив. Описание катастрофы и борьбы с ее последствиями, показ того, как трагедия отразилась на жизни окружающего крестьянства, поражают нас своей суровой реалистичностью.*

**Ярошинская, А. А.** Чернобыль. Большая ложь / Алла Ярошинская. – Москва : Время, 2011. - 478, [1] с. - (Документальный роман).

*Для Аллы Ярошинской чернобыльская тема стала главной в жизни. На протяжении многих лет она ездила по зараженным селам, говорила с пострадавшими, неоднократно встречалась с ликвидаторами, добывала различные “закрытые” материалы по Чернобылю, выступала с самой высокой трибуны страны, скрупулезно изучала документы, писала статьи и книги – в общем, самоотверженно, всеми средствами боролась против замалчивания истинных масштабов угрозы вышедшего из-под контроля “мирного атома”. Ее новая книга “Чернобыль. Большая ложь” своего рода отчет о подвижнической работе писателя, публициста, политика.*

Библиографическое издание

# Осмысление чернобыльской трагедии

Составитель Т. В. Боровик

Набор С. И. Перепелкина

Верстка, редактирование О. В. Рабчинская